



Le festival de la Seine-Maritime
Littérature & musique
Du 23 au 30 mai 2026

L'AVENTURE HUMAINE

terresdeparoles.com

« Tout être qui a vécu
l'aventure humaine est moi. »

Mémoires d'Hadrien
Marguerite Yourcenar

Édito

En 2026, osez l'aventure humaine. Le festival littéraire Terres de Paroles continue sa traversée et met à l'honneur une autrice dont l'œuvre explore les quêtes intérieures, la complexité des choix et la responsabilité individuelle : Marguerite Yourcenar. Une autrice dont les questions trouvent un écho puissant aujourd'hui, face aux défis sociaux, environnementaux et culturels qui nous invitent, comme ses personnages, à interroger notre place dans le monde.

Pour célébrer sa 15^e édition, le festival lance *Échos de paroles*, une quinzaine de rencontres en librairies. Plus intimiste, plus proche, ce cycle constitue tant un moyen de valoriser le puissant réseau de librairies indépendantes de la Seine-Maritime que de rendre accessible la littérature à toutes et à tous, réaffirmant les valeurs citoyennes et les missions fédératrices du festival.

Cette édition qui s'annonce riche, plurielle, enthousiaste, confirme plus que jamais le besoin de « faire lien » et d'affirmer nos singularités. Car c'est sur elles que reposent et se construisent la force et la richesse du collectif.

Patrick Teissère

Vice-Président du Département de la Seine-Maritime
en charge de la Culture, la lecture publique, le Patrimoine
et la Coopération décentralisée
Président de l'EPCC Terres de Paroles - Seine-Maritime - Normandie

(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))

Des rencontres en librairie près de chez vous

Tout au long du festival, pour célébrer les 15 ans de Terres de Paroles, nous proposons une série de 15 rencontres gratuites, plus intimistes, en librairies.

Repérez facilement les événements qui s'inscrivent dans la tournée avec la pastille Échos de Paroles.

Les informations de réservation sont indiquées en bas de chaque événement. N'hésitez pas à vous rapprocher de la librairie pour en savoir plus. En cas de réservation, celle-ci se fera uniquement auprès de la librairie.

(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))



© Raoul Dobremel

Marceline Putnai *Les acharnés*

Rencontre

Quand Salman est expulsé dans un camp de rétention en Roumanie, Georges part à sa recherche, sans hésiter. Commence alors une épopée humaine, à travers une Europe fatiguée, mais encore habitée par des élans de solidarité.

Publié aux éditions Belfond, ce roman rassemble des êtres cabossés, marginaux, drôles et désespérés, qui parlent mille langues et qui portent chacun leurs failles. Tous sont inspirés des histoires intimes que Marceline Putnai a entendues lors de ses rencontres en prison, en structure d'accueil de sans-abris ou dans des associations d'aide aux migrants.

VENDREDI 22 MAI | 18H30-19H30

Entrée libre et gratuite

Librairie Autres Rivages
141 Rue de Dieppe, 76750 Buchy

Arnaud Nebbache

Rencontre, lecture, atelier & exposition

Auteur et illustrateur normand pour la littérature jeunesse, la communication et la presse, Arnaud Nebbache a signé plusieurs albums, en solo ou en collaboration, chez Dargaud, Kaléidoscope, Circonflexe, L'Étagère du bas ou encore Kilowatt. Son style singulier, entre didactique et fiction, s'appuie sur des techniques d'impression artisanales comme la gravure, le pochoir ou la sérigraphie.

Une rencontre comme une traversée, pour découvrir une sélection d'originaux, poser vos questions sur sa fabrique créative et, pour les enfants de 5 à 8 ans, dessiner à ses côtés.

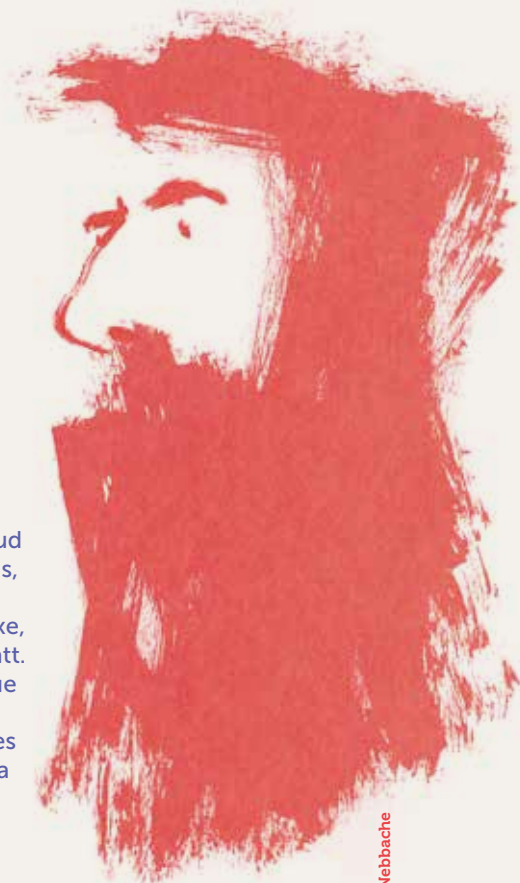
SAMEDI 23 MAI

Atelier lecture jeunesse 15h00-16h00

Rencontre et dédicace 18h00-19h00

Entrée libre et gratuite

Librairie Les Bucoliques
87 B Rue Alexandre Papin, 76470 Le Tréport



© Arnaud Nebbache

François Bégaudeau *Désertion*

Rencontre

« Un roman étourdissant, très minutieux, extrêmement complexe et à mon sens extrêmement brillant. » La Grande Librairie

Avec *Désertion* (éd. Verticales), François Bégaudeau signe un nouveau texte où les vies minuscules se confrontent à la barbarie mondiale. À travers une enquête déployée sur trois décennies, l'auteur du très acclamé roman *Entre les murs* pose la question du « comment ». Comment Steve passe-t-il de la petite ville côtière de Fécamp à Raqqa, au cœur de la boucherie syrienne ? On ne sait pas bien. Et comme on ne sait pas, alors on raconte.

SAMEDI 23 MAI | 14H30-15H30

Entrée gratuite sur réservation au 02 35 10 12 54

Librairie Le Chat Pitre
1 Quai Berigny, 76400 Fécamp



© Gallimard, Francesca Mantovani

23-24 mai

Le village littéraire s'installe dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges

Embarquement pour deux jours festifs de rencontres, lectures et performances hybrides dans les jardins de l'abbaye.



© Nicolas Bram - Département de la Seine-Maritime

Après chaque rencontre, une séance de ventes et signatures sera organisée dans l'espace librairie déployé par Les Mondes de Zulma. Vous y retrouverez les livres des auteurs et autrices présents, ainsi qu'une sélection de textes choisis par la librairie.

Une petite restauration vous sera proposée : buvette, foodtruck... Vous pourrez aussi apporter de quoi pique-niquer. Pour des raisons de sécurité, des couverts en bois seront en libre-service.

VILLAGE LITTÉRAIRE

Les jardins de l'abbaye
Saint-Georges
12 route de l'abbaye,
76840 Saint-Martin-de-Boscherville

Accès et informations
pratiques sur le site
jardinsdelabbayesaintgeorges.fr



© Gallimard, Francesca Mantovani

Daniel Pennac & Jean-Marie Laclavetine

Le livre, une histoire de littérature... et d'amitié

Rencontre inaugurale animée par Rémi David

Il est des œuvres qui deviennent de véritables aventures humaines, des histoires qui s'échappent des pages, se prolongent bien au-delà des livres. Et durent toute une vie. Daniel Pennac et Jean-Marie Laclavetine sont bien placés pour le savoir. Complices entre et avec les mots, l'un est auteur et a marqué des milliers de lecteurs avec la saga Malaussène. L'autre est auteur, lui aussi, éditeur et membre du comité de lecture de Gallimard. C'est d'ailleurs lui qui a publié de grands noms de la littérature française : Leïla Slimani, David Foenkinos, Marie NDiaye, Carole Martinez et... Daniel Pennac, forcément.

Plus qu'une rencontre littéraire, un échange inédit entre deux amis de longue date, pour remonter le cours de leur compagnonnage et naviguer avec eux dans leurs œuvres et leurs bibliothèques respectives.

SAMEDI 23 MAI | 11H00-12H30

5 € | Billetterie du festival

Village littéraire

Ventes et signatures



© Céline Nieszawer

Agnès Desarthe

Qui se ressemble

Lecture musicale avec le musicien Ahmed-Foued Hamed

Autrice et traductrice connue également pour son important travail en littérature jeunesse, Agnès Desarthe a reçu notamment le Prix du Livre Inter pour *Un secret sans importance*, le Renaudot des lycéens pour *Dans la nuit brune* ou bien encore le Prix du Monde pour *Ce cœur changeant*. Elle porte dans son écriture une attention particulière à la transmission et à la mémoire.

Avec *Qui se ressemble* (éd. Buchet-Chastel), texte habité par la figure d'Oum Kalsoum, elle propose un roman délicat sur les liens invisibles et les échos qui unissent les êtres. Un roman qui scande l'exil et la (re)construction de soi.

SAMEDI 23 MAI | 14H30-15H30

5 € | Billetterie du festival

Village littéraire

Ventes et signatures

Christopher Laquieze

La Rosa Perdida

Rencontre

« Christopher Laquieze signe une fresque traversée de poésie. Entre sensualité, cruauté et émotion, il interroge la mémoire et l'héroïsme discret de ceux qui refusent de se taire. Intense et envoûtant. »
Version Femina

Essayiste, chroniqueur littéraire et créateur du média en ligne RDV au 19, Christopher Laquieze publie en 2026 *La Rosa Perdida* (éd. JC Lattès). Un premier roman sur la résistance, la mémoire, les cicatrices silencieuses et les femmes qui font tenir debout des sociétés. Mais aussi un bel hommage au réalisme magique et à la littérature latino-américaine, domaines qui lui sont chers.

Découvrez les secrets de San Jacinto del Río, ce village oublié des cartes et des dieux.

L'auteur animera aussi la rencontre avec Douglas Kennedy et sera présent au village littéraire. L'occasion de le croiser et, avec un peu de chance, de vous faire dédicacer son livre, qui sera disponible dans l'espace librairie.



© Marie Rouge

SAMEDI 23 MAI
16H00-17H00

Entrée libre et gratuite

Les Mots Éphémères
Allée François Mitterrand
Hangar 105, 76100 Rouen

Édouard Louis

Grand entretien modéré par Rémi David

D'En finir avec Eddy Bellegueule à L'Effondrement, de 2014 à 2024, Édouard Louis compose, de livre en livre, « une sorte de recherche du temps perdu du prolétariat », pour le dire avec les mots de Pierre Michon.

Des textes urgents et cinglants, à l'immense succès critique, où il revient sur son enfance, son adolescence, pour y broser le portrait de sa mère, de son père, de sa famille et de son milieu d'origine.

À l'occasion de la sortie en coffret, aux éditions Points, de l'intégralité de son cycle familial, Édouard Louis s'entretiendra avec Rémi David pour évoquer son œuvre et sa tentative de dépasser les oppositions classiques entre littérature politique et littérature formelle, parole et écrit, récits intimes et œuvres de combat. Une façon d'aborder la question *Que faire de la littérature ?*, qui donne son titre au dernier livre de l'auteur, publié chez Flammarion en 2025.

SAMEDI 23 MAI
16H00-17H00

**5 € | Billetterie
du festival**

Village littéraire

Ventes et signatures





Hervé Le Tellier et Antoine Sahler

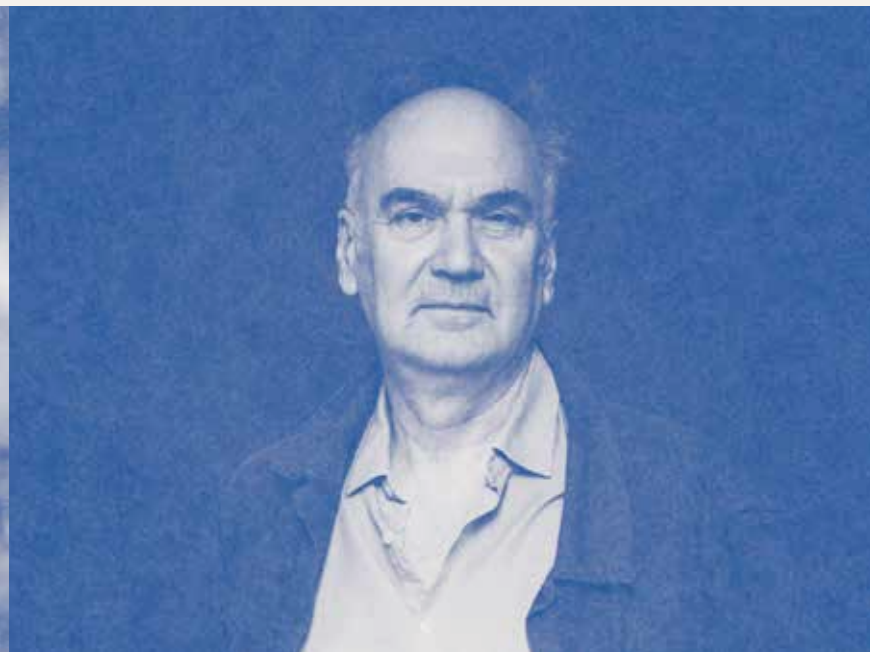
L'Écho des Nymphéas

Performance littéraire et musicale

Hervé Le Tellier (prix Goncourt pour *L'Anomalie*) et son complice, l'auteur-compositeur Antoine Sahler, secouent notre perception du monde et du réel.

Un échange rythmé par la musique, les références littéraires et picturales, qui invite à une réflexion poétique sur le motif du flou, à l'origine d'environ 250 peintures de Monet. Une façon d'évoquer, à travers les Nymphéas, la maladie qui s'est progressivement emparée de l'artiste : la cataracte. Car on peint, ou on écrit peut-être, pas tant ce que l'on voit que ce que l'on ressent.

Spectacle créé dans le cadre du cycle *L'Écho des Nymphéas*, organisé au musée de l'Orangerie.



(D') Après Monet, l'installation

Ce concert-lecture dialoguera avec *(D') Après Monet*, l'œuvre d'Ange Leccia installée du 30 mai au 30 septembre 2026 dans la salle capitulaire de l'abbaye Saint-Georges. Pour les 100 ans de la mort de Claude Monet et dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, l'artiste plasticien Ange Leccia propose avec son œuvre *(D') Après Monet* un hommage aux célèbres Nymphéas.

Présentée pour la première fois en 2022 au musée de l'Orangerie, cette vidéo immersive capte les reflets de l'eau, les mouvements des nénuphars, composant une expérience visuelle et sensorielle proche de la peinture impressionniste. D'autres créations de l'artiste seront à découvrir dans les jardins.

L'œuvre sera projetée en avant-première pendant le village littéraire.

SAMEDI 23 MAI 18H00-19H00

5 € | Billetterie du festival

Village littéraire

Sandrine Bonnaire et Erik Truffaz

La clameur des lucioles

Lecture musicale

La Clameur des lucioles de Joël Bastard est une œuvre singulière, entre traversée poétique et errance intérieure. Dans la nuit, la parole avance, à pas feutrés, entre les silences suspendus et les bruits de la ville. Elle suit les déambulations d'un écrivain-poète dans les rues de Montréal où chaque scène, à la façon d'un road-movie, offre l'occasion d'une exploration de visages, d'espaces et de sensations, loin d'un récit linéaire classique. La vie comme matière à digressions, où la voix incarnée de Sandrine Bonnaire et les notes envoûtantes d'Erik Truffaz offrent au texte un second souffle, poétique et vibratoire.

SAMEDI 23 MAI | 20H30

15 € | Billetterie du festival

Village littéraire



© Vincent Guignet



© Yann Morrison

Flora Fishbach

Concert

Flora Fishbach revient avec un nouveau disque, une nouvelle tournée et une ambition claire : se réinventer. D'ailleurs, appelez-la désormais par son prénom Flora - la face intime et sans fard de Fishbach. Fini la noirceur, la tristesse et les abysses : elle a rangé le corbeau d'Edgar Allan Poe pour libérer le condor des Mystérieuses Cités d'Or. La suite de ses aventures s'annonce intense, solaire et follement vivante.

Elle proposera un live magnétique, portée par une nouvelle formule scénique, repensée comme un espace de liberté totale. Voix célestes, rythmes pulsés et sueur lumineuse se mêleront dans un dancefloor baroque et flamboyant. Le style ? Il restera inclassable. C'est le style Flora Fishbach.

Événement en co-accueil avec le 106.

SAMEDI 23 MAI | 20H00

Tarifs co-accueil | Billetterie du 106

Le 106 - Allée François Mitterrand, 76100 Rouen

Philippe Torreton

Veiller

Rencontre animée par Sophie Quetteville

« Vous les entendez parler, tous, les filles et les garçons du Samusocial en veste bleue, et les filles et les garçons des rues sous leurs couches de vêtements, les échoués sur nos trottoirs que l'on évite, je vous propose de vous y arrêter, de veiller avec moi, d'avoir envie de crier avec moi. »

Avec *Veiller* (éd. Calmann-Lévy), texte né d'une immersion au Samusocial, Philippe Torreton propose une traversée sensible des mésaventures humaines. Une expérience que le comédien a vécue comme une claque, claque qui s'est fait moteur d'écriture. Entre réflexion intime et regard engagé sur notre condition commune, le livre interroge la dignité et la force du lien humain. Une parole puissante et incarnée, qui rappelle que veiller, c'est aussi résister, aimer et continuer à faire monde ensemble.



© Bruno Klein, Divergence Images

DIMANCHE 24 MAI
11H00-12H00

5 € | Billetterie
du festival

Village littéraire

Ventes et signatures



© Philippe Matsas
© Jérôme Bonnet

Marie Richeux & Adeline Dieudonné

Rencontre animée par Sophie Quetteville

Pour la première fois réunies sur un même plateau, deux autrices, deux univers, deux livres où les familles sont marquées par des drames. La première, Marie Richeux, voix bien connue des auditeurs de France Culture et de son « Book Club », enquête dans *Officier radio* (éd. Sabine Wespieser) sur la disparition tragique de son oncle, Charles, mort en mer en 1979, soit quelques années avant sa naissance.

La seconde, Adeline Dieudonné (prix du roman Fnac, prix Renaudot des lycéens, Grand prix des lectrices Elle...) campe avec *Dans la jungle* (éd. L'Iconoclaste), dans son Brabant wallon natal, une jolie villa, deux voitures dans l'allée, l'été à la mer, l'hiver au ski... et une famille bourgeoise ordinaire, à ceci près que le mari, un soir, assassine les siens avant de se donner la mort.

DIMANCHE 24 MAI | 14H00-15H00

5 € | Billetterie du festival

Village littéraire

Ventes et signatures

Remise du prix Premières Paroles

Animée par Franck Achard

Depuis 2019, le Prix Premières Paroles met à l'honneur les nouvelles voix littéraires et récompense chaque année un(e) primo romancier(e). Terres de Paroles retient six titres, dont le « Choix de la Médiathèque Départementale » de Seine-Maritime, qui passent entre les mains de plus de 500 lectrices et lecteurs, répartis en 42 clubs de lecture sur tout le département.

Les romans en lice cette année sont :

- > *La Bonne Mère*, Mathilda di Matteo (éd. L'Iconoclaste), le « Choix de la Médiathèque Départementale » de Seine-Maritime
- > *Le Pays dont tu as marché la terre*, Daniel Bourrion (éd. Héloïse d'Ormesson)
- > *Pas d'ici*, Espérance Garçonnet (éd. Rivages)
- > *Sans Eden*, Maïa Thiriet (éd. Emmanuelle Collas)
- > *La Bouche dans le sable*, Kévin Thievon (éd. Le bruit du monde)

Pour participer à la prochaine édition, contactez dès maintenant la médiation à mediation@terresdeparoles.com

DIMANCHE 24 MAI | 15H30-16H30

Entrée libre et gratuite

Village littéraire

Ventes et signatures

Douglas Kennedy

L'homme qui n'avait pas assez d'une vie

Rencontre animée par Christopher Laquieze

« Dans un roman, le cadre ne vaut rien s'il n'accueille pas la condition humaine. » (extrait d'une interview de l'auteur pour *La Croix*).

Figure majeure du roman contemporain, le grand auteur américain Douglas Kennedy poursuit son exploration de l'aventure humaine à travers des personnages confrontés au vertige du choix et à la tentation de tout recommencer.

Trente ans après *L'homme qui voulait vivre sa vie*, un texte écouté à presque un million d'exemplaires et adapté au cinéma avec Romain Duris, il revient avec la suite tant attendue : *L'homme qui n'avait pas assez d'une vie*, aux éditions Belfond.

DIMANCHE 24 MAI | 17H00-18H00

5 € | Billetterie du festival

Village littéraire

Ventes et signatures



Une après-midi à Villequier

Rendez-vous au musée Victor Hugo pour un atelier dessin et peinture autour d'un abécédaire. Réservé aux enfants de 5 à 10 ans, il sera mené par Sophie Grassart, artiste plasticienne et créatrice de l'Atelier Tigre.

Deux étages plus bas, la salle du billard de la maison Vacquerie accueille une lecture à deux voix de *Veules-les-Roses* par son autrice, Gabrielle Schaff, et l'acteur Olivier Saladin.

Direction le café Les Pilotes à 17h pour une lecture-concert du texte *Les cinquantièmes hurlants* de Tom Buron (éd. Gallimard). Le chant démentiel d'un navigateur embarqué pour un périlleux voyage en mer est mis en musique par le 50èmes Hurlants Trio, composé de Fred Aubin à la trompette, Grégoire Mainot à la batterie et Tom Buron, à la voix bien sûr.

LUNDI 25 MAI

Atelier dessin jeunesse
15h00-16h30

Lecture
15h30-16h30

Maison Vacquerie
Musée Victor Hugo
Quai Victor Hugo
76490 Rives-en-Seine

Ventes et signatures par
la librairie Autres Rivages

Trois événements gratuits sur réservation

Billetterie du festival

Lecture-concert
17h00-18h00

Les Pilotes - Bar à bières
Brotonia - Café sur Seine
1 Quai Saint-Léger
76490 Rives-en-Seine

Ventes et signatures



© Jean-Luc Bertini

« ÉCHOS
DE
PAROLES »

Guillaume Viry *L'esprit de sel*

Rencontre – lecture par Valérie Diome

« Les hommes sont silencieux
Aucun ne parvient à cacher ce qui bout dans leur intérieur.
Tous sont les pages blanches du grand texte de l'exil »

Publié aux éditions du Canoë, le texte imprime sa mélodie puissante et revient sur cette vie minuscule qui se termine le 16 juillet 1942 à l'aube de la rafle du Vel d'Hiv. Dans une écriture tendue et poétique, l'auteur et comédien Guillaume Viry raconte l'histoire d'une vie. Celle d'Ita, fille d'un marchand dont le seul crime fut d'être juive dans un monde écrasé par la machine infernale du nazisme.

MARDI 26 MAI | 18H30-19H30

Entrée libre et gratuite

Librairie La Tonne
11 Rue St Vivien, 76000 Rouen

Denis Michelis

Encore une journée divine

Rencontre animée
par Sophie Quetteville

Juste avant la représentation du spectacle *Encore une journée divine*, une rencontre comme une préface pour entrer dans la fabrique de l'écriture de son auteur : Denis Michelis. Profitez de cette occasion pour découvrir l'écrivain, son univers singulier et lui poser vos questions.

MARDI 26 MAI | 19H00-19H40

Entrée libre et gratuite

Le Rive Gauche, salle d'exposition
20 Av. du Val l'Abbé
76800 Saint-Étienne-du-Rouvray

Ventes par Les Mots Éphémères



© Jean-Marie Hétiès

(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))

Mortel Noël

Rencontre

« Ma théorie, c'est que les forêts ont été inventées pour perdre les enfants, et les montagnes, pour ne pas les entendre hurler. »

Perdu quelque part dans la montagne, Olivier, 15 ans, est contraint de fêter Noël avec sa mère et Klaus, son beau-père. Un « type chelou », dans un chalet témoin tout aussi « chelou ».

Dans ce roman publié dans la collection Notabilia des éditions Noir sur Blanc, Denis Michelis, écrivain, journaliste et traducteur, se glisse dans la peau de l'adolescent, et joue avec les codes du conte et du thriller.

Un récit haletant dans un style dynamique, irrévérencieux et argotique.

MERCREDI 27 MAI | 18H00-19H00

Entrée libre et gratuite

Les Mots Éphémères
Allée François Mitterrand
Hangar 105, 76100 Rouen

Encore une journée divine

De Denis Michelis

Avec François Cluzet

Adaptation et mise en scène Emmanuel Noblet

Thérapeute et essayiste, Robert ne supportait plus de voir ses patients stagner, il a décidé de changer de méthode. Assez de réflexion et d'introspection, place à l'action ! Interné dans un hôpital psychiatrique, il raconte son ambition de changer le monde. Est-il devenu fou ou sincèrement radical ? Et qu'est-il arrivé à son frère, récemment disparu en mer ?

Un spectacle adapté du roman de Denis Michelis et mis en scène par Emmanuel Noblet (Molière du meilleur seul en scène pour *Réparer les vivants*). Entre farce tragique et thriller psychologique, François Cluzet, qui remonte sur les planches après 25 ans d'absence, nous offre un solo virtuose mêlant humour et tension, radicalisation et amour des roses.

Événement en co-accueil avec le Rive Gauche.

Prévente le mardi 21 avril 2026 à 13h00, uniquement par téléphone au 02 32 10 87 07.
4 places maximum par commande.



© Jean Louis Fernandez

**MARDI 26 MAI
20H30-22H00**

Tarifs co-accueil
Prévente par téléphone
auprès du festival

Le Rive Gauche
20 Av. du Val l'Abbé
76800
St-Étienne-du-Rouvray

Ventes et signatures
par Les Mots
Éphémères

Une journée avec Richard Gaitet

Auteur de romans et de récits d'aventures rocambolesques, Richard Gaitet est aussi le créateur et la voix bien connue de Bookmakers, sur Arte Radio.

Pour les plus jeunes, rendez-vous à la librairie Pagaille à Rouen, pour une rencontre autour de son texte publié à l'École des loisirs, *Les ours polaires ne perdent pas le nord*, « une première incartade très réussie en littérature jeunesse » (Télérama).

Avant de passer à table pour un déjeuner à la Baraque, afin d'échanger autour de *Comme un malpropre*, son dernier texte paru chez Esquif. L'occasion de revenir sur son parcours et de rentrer avec gaieté dans sa fabrique de l'écriture.



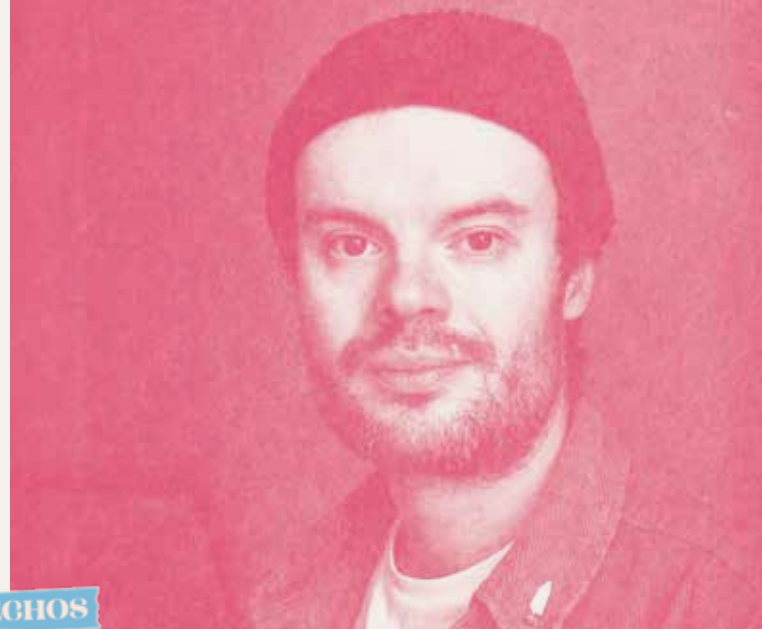
© Bertrand Gaudillère - collectif Item

MERCREDI 27 MAI

Rencontre 10h30-11h30
Entrée libre et gratuite
Librairie Pagaille
128 bis avenue des
Martyrs de la Résistance
76100 Rouen

Déjeuner 12h30-14h00
10 € (hors boisson)
Billetterie du festival
La Baraque
59 Rue du Pré
de la Bataille,
76000 Rouen

(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))



© Francesco Gattoni

ÉCHOS
PAROLES)))

Glen James Brown *L'histoire de Mother Naked*

Rencontre - traduction par Claire Charrier

« Amis ! En ce jour célébrant la Saint-Godric, il me faut d'abord vous dire une chose. » Ainsi commence le monologue du ménestrel Mother Naked. À travers un enchaînement de récits et les extravagances verbales de son conteur, Glen James Brown offre en filigrane une critique sociale acide qui s'étend au-delà du Moyen Âge et résonne cruellement avec le monde dans lequel nous vivons.

Un texte original publié aux éditions du Typhon qui avance à bâtons rompus, sans jamais perdre le nord. Rencontre en présence de l'éditeur Florian Torrès.

MERCREDI 27 MAI | 18H00-19H00

Gratuit sur réservation auprès de la librairie
au 09 82 37 27 70 ou
lagrandeoursedieppe@gmail.com

Librairie La Grande Ourse
45 Rue Saint-Jacques
76200 Dieppe

Susie Morgenstern & Timothée de Fombelle

Soirée à l'Historial Jeanne d'Arc
Grand entretien animé par Olivia Gesbert
(rédactrice en chef de la NRF)

Une rencontre événement entre deux auteurs réunis pour la première fois.

Il y a mille façons de raconter l'aventure humaine, de s'en emparer. Au-delà des territoires de la littérature jeunesse qu'ils arpentent depuis des années, Susie Morgenstern et Timothée de Fombelle se saisissent des grandes questions de l'existence. Les livres de Susie Morgenstern se nourrissent de sa propre expérience et explorent l'identité, l'amour, le corps, au centre d'ailleurs de *Sadie à Brides-les-Bains* (éd. Eyrolles), son tout premier roman pour adultes, sorti en 2025. Timothée de Fombelle, avec *La Vie entière* (éd. Gallimard), laisse à l'imaginaire le soin de raconter. À travers des récits intimes et des traversées individuelles, ils interrogent le temps qui passe, la construction de soi et le pouvoir des histoires.

MERCREDI 27 MAI | 19H00-20H30

10 € | Billetterie du festival

Historial Jeanne d'Arc
7 Rue Saint-Romain, 76000 Rouen
Ventes et signatures par L'Armitière

Le même jour, Susie Morgenstern sera en librairie pour une session papotages et une séance de dédicaces. 15h00 l'heure du conte pour les plus jeunes (places limitées). À partir de 15h30 dédicaces tout public.



MERCREDI 27 MAI | 15H00-17H00

Entrée gratuite sur inscription en avril

www.armitiere.com, rubrique Agenda

Librairie l'Armitière
66 Rue Jeanne d'Arc, 76000 Rouen



© Olivier Roller



© Éditions Gallimard, Francesca Mantovani

Tiphaine Le Gall

D'ailleurs ce n'est pas ma maison

Rencontre

Avec *D'ailleurs ce n'est pas ma maison* (éd. La Manufacture de livres), Tiphaine Le Gall, écrivaine et professeure de littérature en lycée à Brest, raconte l'histoire d'une femme qui, après une rupture, remonte le fil de sa vie et des lieux qui l'ont façonnée. À travers une myriade de souvenirs fragmentaires, elle se remémore son amie d'enfance décédée prématurément, un double ancré dans ce fantasmagorique Finistère, qu'elle fait renaître pour interroger son propre chemin.



© Pascal Ito

« ÉCHOS
DE
PAROLES »

JEUDI 28 MAI
18H00-19H00

Gratuit sur réservation
auprès de la librairie
au 02 35 94 77 94 ou
unehistoiredepapier@sfr.fr

Librairie
Histoire de Papier
jouets Sajou
2 Rue des Tanneurs,
76270
Neufchâtel-en-Bray



© L'œillet de Ken

Lisette Lombé et Marc Nammour

Ce que le ventre dit

Jérôme Boivin à la musique
Concert littéraire

Lisette Lombé et Marc Nammour ne trichent pas. Chez eux, ça vient du ventre et ça monte, sans filtre ni réserve. Quand Lisette balance ses slams et quand Marc lâche ses rimes, les mots jaillissent en flots brûlants, impossibles à retenir. Ensemble, ils fouillent leurs vies, leurs failles, leurs colères et leurs élans. Parlent des pertes, des luttes, des doutes, mais aussi de ce qui les tient debout, de ce qui les fait avancer. Vorace, leur appétit de vivre. Fulgurant, leur besoin de trouver du sens à tout ça.

La langue est dense, viscérale, vibrante. Elle est traversée par la poésie. Les textes cognent, embrassent à la fois : masculinité en chantier, féminisme, amour, amitié, désir, égalité, injustices, fractures sociales, résistance.

Le texte du spectacle est publié aux éditions maelstrÖm reEvolution.

JEUDI 28 MAI | 20H00-21H00

10 € | Billetterie du festival

Le Quartier Libre, Le Fait Social, Rue Malouet,
76100 Rouen

Ventes et signatures par Les Mots Ephémères



© Aurore Vincenti

Cécile Coulon & Livia Vincenti *À la place du cœur*

Spectacle

À quoi ressemble la création artistique ?

La poétesse et romancière Cécile Coulon et l'artiste plasticienne Livia Vincenti proposent de mettre en scène leurs processus créatifs pour inviter le public à assister en direct au geste d'écriture, du dessin. En s'appuyant sur le corpus des quatre recueils de poèmes de Cécile Coulon, les artistes explorent les thèmes qui leur sont chers : les lieux de l'enfance, les liens tissés entre les générations, l'influence de la nature sur celles et ceux qui l'habitent. Autour d'une partition écrite à partir des textes de l'une et des dessins de l'autre, une place sera offerte à l'improvisation, à l'écriture en direct, à la surprise de l'éphémère. Le dessin de Livia Vincenti sera le sismographe des textes de Cécile Coulon, non pas en les illustrant, mais en saisissant la vibration des sons et des mots, et la rythmique des vers.

Terres de Paroles a soutenu la création de ce spectacle, lors de résidences à la Fabrique de Sigy et au Théâtre du Château en 2025.

Événement en co-accueil
avec le Théâtre du
Château d'Eu.

JEUDI 28 MAI | 20H00-21H00

Tarifs co-accueil
Billetterie du Théâtre du Château

Théâtre du Château d'Eu
Place Isabelle d'Orléans, 76260 Eu

Ventes et signatures par L'Encre Marine

Le Poëtobus fait sa tournée Un relais poétique entre les festivals Terres de Paroles et POÉSIA

La clôture du festival Terres de Paroles sonne le commencement du festival POÉSIA organisé par La Factorie. Et comme un passage de témoin entre athlètes de la langue, le relais s'opère à travers un véhicule pas comme les autres : le Poëtobus avec ses livres, ses jeux, ses poèmes à écouter, sa boîte à messages... pour les petits et les grands.

Une aventure sur quatre roues, une tournée entre deux départements et deux festivals avec des poétesse et poètes à bord.

Le Poëtobus sera stationné place Rougemare. La poétesse Cécile Coulon y aura pris place pour une capsule poétique surprise, de 14h30 à 15h30.

Événement en partenariat avec La Factorie, Maison de poésie de Normandie.

VENDREDI 29 MAI | 14H00-17H30

Gratuit et en accès libre

Place Rougemare, 76000 Rouen

Le Grand Marathon de l'Autofictif

Texte d'Éric Chevillard, lu par Christophe Brault
Une lecture-performance de 8 heures !

Éric Chevillard écrit comme on vit : sans pause, sans filet. Chaque jour depuis 2007, il publie trois billets sur son blog L'Autofictif. Et c'est derrière ses mots lancés sur le web et compilés une fois par an dans un livre aux éditions de L'Arbre vengeur que court le comédien Christophe Brault. Depuis des années, à la Maison de la Poésie à Paris, il se fait porte-voix de l'écriture joueuse, incisive et facétieuse de l'auteur. Aujourd'hui, le rituel déborde, s'accélère. Pour la première fois hors de Paris, la lecture devient épreuve, traversée, fête : huit heures d'affilée à Rouen. Une étape décisive pour le comédien, en présence de son lièvre : Éric Chevillard lui-même, prêt à lui répondre et à intervenir.

Horaires :

15h30 > 17h00 : 1^{re} étape, place de la Rougemare

17h30 > 19h30 : 2^e étape dans la Chapelle

20h30 > 23h30 : 3^e étape dans la Chapelle

Les portes seront ouvertes toutes les heures pour accéder à la salle : 17h30, 18h30, 20h30, 21h30 & 22h30.



© Maison de la poésie Paris

VENDREDI 29 MAI
15H30-23H30

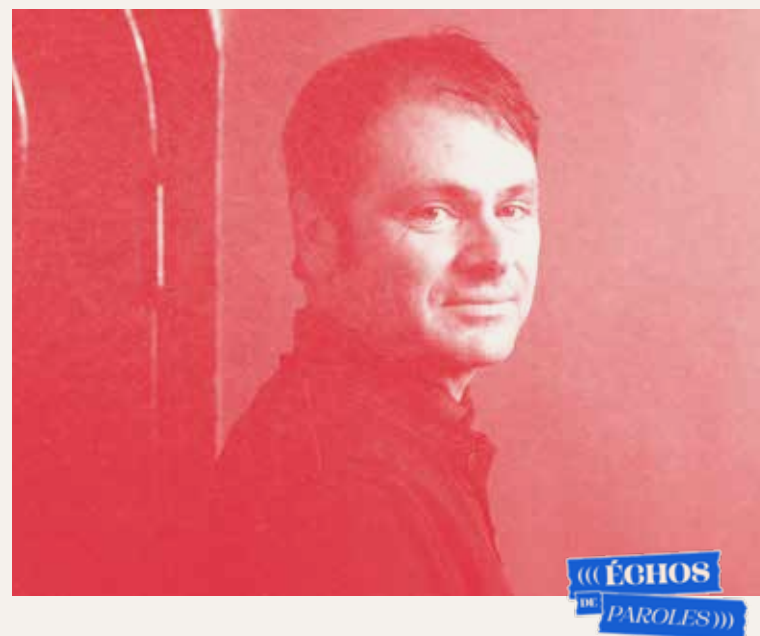
**Food truck installé
pour les petites faims**

**Ouverture des portes
toutes les heures**

Gratuit en accès libre

**Chapelle Saint-Louis
L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen
4 Pl. de la Rougemare,
76000 Rouen**

**Ventes et signatures
par La Tonne**



© Patrice Normand

Éric Chevillard *Jaune soleil*

Rencontre animée par Sophie Quetteville

C'était il y a longtemps, au Moyen Âge peut-être ou dans l'enfance, Philéon aimait Godelive, une fille avec le cou très fin et des cheveux jaune soleil. Clodomir aussi était épris d'elle, allait-il falloir se battre ? Aujourd'hui, on se demande surtout ce que monsieur Ristretto, vieil écrivain qui observe le monde avec perplexité depuis la terrasse du café Les Grands ducs, on se demande bien ce qu'il fait là, au milieu de ces souvenirs.

Avec *Jaune Soleil* (éd. Minuit), Éric Chevillard dialogue pour la seconde fois avec la littérature médiévale dont il s'était inspiré pour écrire *Ronce-Rose* en 2017.

SAMEDI 30 MAI | 11H00-12H00

Entrée libre et gratuite

**Librairie La Tonne
11 Rue St-Vivien, 76000 Rouen**

Carole Zalberg

La branche argentine

Rencontre

Que faire de nos fantômes ? Au lendemain du 7 octobre, alors que Jo, son père, doit être placé en maison de retraite, Marie se lance dans l'archéologie familiale et part pour l'Argentine où une branche de sa famille s'est installée. Publié aux éditions Le soir venu, le texte de Carole Zalberg explore ce que l'on transmet malgré soi : les absences, les blessures, mais aussi les élans de vie. À travers une quête intime et familiale, l'autrice interroge la mémoire, l'identité et le besoin profond de connexion à ses origines.

(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))



© Anton Reyes

**SAMEDI 30 MAI
15H00-16H00**

Entrée libre
et gratuite

Les Mots Éphémères
Allée
François Mitterrand
Hangar 105,
76100 Rouen



© Serge Périchon

Les contes 1,2,3,4 d'Eugène Ionesco

Contes sans princesse ni fée

*Compagnie Madame
Spectacle public familial*

Contes 1, 2, 3, 4 est un spectacle malicieux, joyeux, drôle, vibrant et poétique. Il était une fois... une armoire mystérieuse qui sert de passage entre les mondes. Il était deux fois... un père qui raconte des histoires à sa fille, mais il était... surtout un voyage pour retrouver le merveilleux de l'enfance, de la vie quotidienne, la joie du drame et la fraîcheur de l'imaginaire.

Événement en co-accueil avec la ville de Duclair dans le cadre du festival des Canardises.

SAMEDI 30 MAI | 11H00-11H55

Entrée libre et gratuite

Salle des Hallettes
10 Pl. du Général de Gaulle, 76480 Duclair



Gabrielle Schaff et Laurent Poitrenaux

Veules-les-Roses

Lecture

C'est l'histoire de gens qui parlent d'aller visiter Veules-les-Roses, mais qui ne vont jamais réussir à s'y rendre. Ils consultent des cartes, se promènent sur une mappemonde, se plongent dans une encyclopédie. Et projettent à leur tour leurs propres images sur ces paysages représentés tant de fois par la peinture et les photographies touristiques qui finiront par s'éroder et disparaître, comme les êtres qui les habitent. Au fil de la discussion, des cailloux enrayent la mécanique, des histoires émergent, par touches. Mais c'est la mort qu'on croise à chaque carrefour. Celle des « grands hommes », mais aussi celle des anonymes. Mais on peut par le langage inventer un nouveau paysage : celui de *Veules-les-Roses*, un texte drôle et poétique publié aux éditions MF.

SAMEDI 30 MAI | 15H00-16H00

Gratuit sur réservation
Billetterie du festival

Château-Musée de Dieppe
Rue de Chastes, 76200 Dieppe

Ventes et signatures par La Grande Ourse

Carte blanche poétique Mélanie Leblanc

Rencontre participative

Mélanie Leblanc écrit de la poésie, dans, mais aussi hors des livres, sur des passages cloutés, des blockhaus et d'autres supports qui se rassemblent en expositions. Elle réalise le podcast *Dans mes mains ce matin*.

Après avoir enseigné le français et le cinéma, elle se consacre désormais à l'écriture et à son partage. C'est autour des livres publiés chez les Venterniers, d'*Encreur l'invisible* (éd. Castor Astral), de l'anthologie pour les nouveaux-nés *Toi qui es là* et de son tout dernier livre-objet, *Habiter la nuit*, que se tissera la rencontre. Des textes qui résonnent tant auprès des adultes que des enfants et des plus petits.

SAMEDI 30 MAI | 16H30-17H30

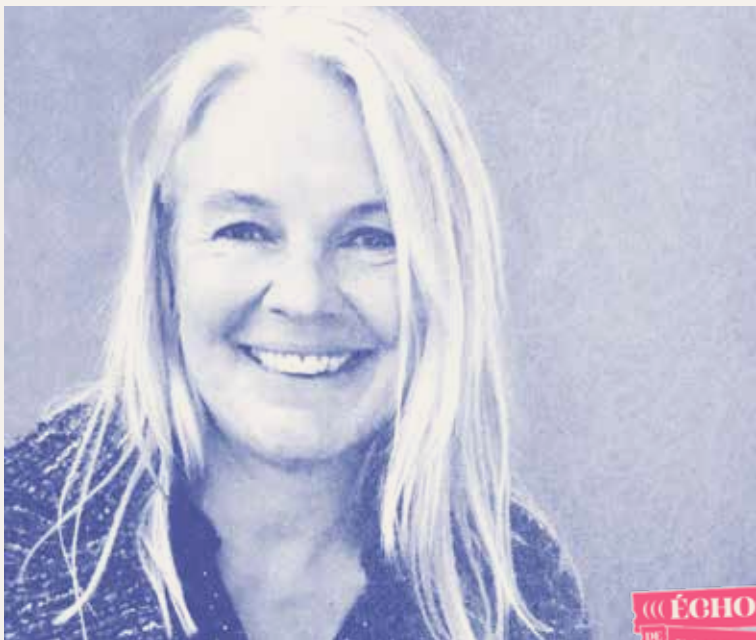
Gratuit sur réservation auprès
de la librairie au 02 32 79 15 80
ou info@les400coups.fr

Librairie Les 400 coups
1 Rue Edouard Herriot, 76600 Le Havre

© Benjamin Milazzo

(((ÉCHOS
DES
PAROLES)))





(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))

Catherine Gucher

Rose, Marie & Dalida

Rencontre

Que reste-t-il quand on arrache une mère à son enfant ?
Années 80. La Réunion. Rose lutte pour survivre, aimer
et tenir debout après qu'on lui a retiré son fils.

Inspiré du drame des enfants de la Creuse, *Rose, Marie
& Dalida* (éd. Le mot et le reste) raconte une aventure
humaine bouleversée, faite de silences, de colère, de lutte
et de prières murmurées. Un roman qui explore la honte
sociale et la dignité fragile de celles qui continuent, malgré
tout, à vivre et à espérer.

SAMEDI 30 MAI | 18H00-19H00

Entrée libre et gratuite

Librairie Autres Rivages
141 Rue de Dieppe, 76750 Buchy

Séverine Chevalier

Théorie de la disparition

Rencontre

Que se passe-t-il quand on décide, un jour, de s'effacer ? De quitter la
place assignée, le rôle soigneusement tenu, pour tenter autre chose ?
Théorie de la disparition (éd. La Manufacture de livres) raconte une
aventure humaine intime et silencieuse : celle d'une femme qui, lors
d'une résidence d'écriture de son mari à Paluel, décide de disparaître
et commence enfin à exister pour elle-même.

Séverine Chevalier signe une traversée intérieure où l'écriture devient
à la fois refuge, enquête et territoire à (ré)inventer, à (ré)investir.

SAMEDI 30 MAI | 18H00-19H00

Entrée libre et gratuite

Librairie Les Bucoliques
87 B Rue Alexandre Papin, 76470 Le Tréport



(((ÉCHOS
DE
PAROLES)))

Thibault Cauvin

Alter Ego Tour

Concert

Guitariste multi-récompensé, Thibault Cauvin est le seul musicien au monde à avoir remporté 36 prix internationaux. Artiste virtuose, il sait aussi jouer avec... les mots. En 2025 sortait son tout premier roman, *Alter Ego* (éd. JC Lattès), un livre qui compile les rencontres faites aux quatre coins du monde. Parmi elles, Julia, fleuriste à Rio, Dragana, lady hongroise, ou encore Moussa, maître du temps ouagalais... Ces histoires lues se sont métamorphosées en un album du même nom qui rassemble onze rencontres, onze pays, onze compositions originales.

Cet album, comme une invitation au voyage, célèbre l'alterité et les alter ego que nous croisons, qui nous bouleversent et changent parfois le cours de nos vies.

SAMEDI 30 MAI | 17H00

15 € | Billetterie du festival

Conservatoire
Camille Saint-Saëns
63 Rue de la Barre
76200 Dieppe

Ventes et signatures



© Rankin

42

Jacques Gamblin

Gher cheval

Lecture théâtrale, de et avec Jacques Gamblin

Il y a des rencontres qui changent une vie. Celle de Jacques Gamblin avec Ferdinand Cheval, facteur drômois et bâtisseur du Palais Idéal, en fait partie. En incarnant cet homme simple et obstiné au cinéma, l'acteur a découvert un univers fait de pierres, de rêves et de silence, mais aussi une vision du monde et une folie douce qui questionnent notre rapport au réel.

Seul sur scène, Jacques Gamblin livre une lecture sensible de la lettre qu'il adressa au Facteur Cheval, entre hommage et introspection. Une parenthèse, entre rêve et réalité, à la rencontre d'un homme qui, à force de croire en l'impossible, l'a rendu tangible. Un moment pour plonger dans « cette folie qui fait du bien et du bon ».

Événement en co-accueil avec DSN Dieppe Scène Nationale.

Prévente le mardi 21 avril 2026 à 13h00, uniquement par téléphone au 02 32 10 87 07. Vous pourrez acheter jusqu'à 4 places maximum par commande.



© Frédéric Stucin

**SAMEDI 30 MAI
20H00-21H00**

Tarifs co-accueil
Prévente par
téléphone auprès
du festival

DSN-Dieppe
Scène Nationale
1 Bd Berigny,
76200 Dieppe

Ventes et
signatures par
La Grande Ourse

43

Et aussi...

Prix Premières Paroles

Le prix Premières Paroles, prix littéraire du festival, met à l'honneur six premiers romans francophones publiés en 2025. Plus de 500 lecteurs, 42 comités de lecture, y participent. Des rencontres avec les auteurs ont été organisées avec Varions Les Éditions En Live - VLEEL. Et pour la première fois cette année, la remise du prix aura lieu lors du village littéraire. Entrée libre et gratuite.

DIMANCHE 24 MAI | 15H30

Les jardins de l'abbaye Saint-Georges
76840 Saint-Martin-de-Boscherville

Prix Premières Paroles des collégiens

Terres de Paroles invite les collèges de Seine-Maritime avec leurs classes de 6^e et 5^e à choisir parmi trois premiers romans jeunesse francophones leur préféré. Les classes se retrouveront pour remettre le prix au lauréat. Cette année, les élèves ont lu :

- *Djadja on the road* de Claire Aubé aux éditions Milan,
- *Brins de magie et village maudit* de Jennifer Joffre aux éditions Rageot,
- *Les sœurs hiver* de Jolan C. Bertrand chez L'École des loisirs.

MARDI 12 MAI | 14H00

Hôtel du Département
76100 Rouen

Pour participer à la prochaine édition de nos prix des lecteurs, contactez-nous à mediation@terresdeparoles.com.

Voyage au pays des couleurs

La compagnie des amis de fantomUs

Ciné-concert - spectacle scolaire

Voyage au pays des couleurs est un ciné-concert poétique et sensoriel pour petits et grands. Quand le monde perd ses couleurs, il faut partir les retrouver dans les tableaux. De la préhistoire au street art, le spectacle traverse les œuvres de grands artistes à travers un film mêlant vidéo et animation. Sur scène, deux musiciens et leur instrumentarium surprenant, qui transforment sons et matières en paysages sonores hypnotiques. Une invitation à voir, écouter et ressentir la couleur.

Spectacle lauréat 2025 du dispositif Salles Mômes de la Sacem.

JEUDI 28 MAI | 10H00

La Rotonde
76640 Terres-de-Caux

Susie Morgenstern au collège

Deux classes du collège Fontenelle de Rouen auront la chance d'échanger avec cette autrice jeunesse incontournable et de revenir sur les livres qui ont marqué leur vie de jeunes lecteurs.

MERCREDI 27 MAI | 10H00

Collège Fontenelle
76000 Rouen

Soutien à la création

Plusieurs équipes artistiques, autrices et auteurs, ont bénéficié d'un soutien à la création fléché sur les écritures.

2027

HYBRIDATION.

Ce projet, porté par le Collectif Rotule, explore les multiples formes d'hybridation, entre sons, mouvements et paroles.

Deux modes d'écriture structurent cette démarche : l'improvisation et la composition d'« îlots » poétiques.

Diffusion prévue en 2027.

GÉOPOLITIQUE DU PETIT POIS.

Frédéric Ferrer, auteur, acteur et géographe, crée un théâtre entre science et fiction qui explore avec humour les dérèglements du monde contemporain. Pour sa dernière création, en cours, il a bénéficié d'un soutien à l'écriture.

Diffusion prévue en 2027.

NUAGES ET LES OISEAUX.

Terres de Paroles soutient le travail de Shifts / art in movement autour des écritures chorégraphiques consacrées à l'enfance. Un groupe d'enfants complices bénéficiera de temps d'immersion et de pratique artistique autour de NUAGES.

Diffusion prévue en 2027.

2026

5 SECONDES.

Inspiré d'un fait divers, le texte de Catherine Benhamou raconte l'histoire d'un jeune homme qui passe une nuit d'errance avec un bébé. La compagnie Exit, sous la direction d'Hélène Soulié, l'a mis en scène et Dullin Hors les Murs l'accueillera le 19 mai. Ce projet s'accompagne d'un atelier d'écriture avec l'autrice, le 30 mai.

19 & 30 MAI

Centre Culturel Marx Dormoy / Dullin Hors les Murs
76120 Le Grand-Quevilly

NUISIBLES.

La rencontre entre le collectif In itinere et l'autrice et dramaturge Laurie Guin aboutira à une forme déambulatoire, au plus près du public. Une résidence est programmée à Dieppe début mai, en partenariat avec Dieppe-Maritime, et une présentation, le 22 mai 2026 dans le cadre du festival AnthroScènes. Plus d'infos sur le site festival-anthroposcenes.com.

22 MAI

Festival AnthroScènes
27000 Évreux

PRÉLUDE À LA GOUTTE D'EAU (éd. Gallimard).

Auteur associé à Terres de Paroles, Rémi David a présenté son second roman, paru en janvier, dans plusieurs librairies de Seine-Maritime (La Tonne à Rouen, Les Mondes de Zulma à Veules-les-Roses, Les Bucoliques au Tréport, La Petite Librairie au Havre) et lors d'une rencontre en ligne avec VLEEL.

Billetterie : infos et réservations

MARDI 21 AVRIL À 13H00 : prévente **UNIQUEMENT** pour *Cher cheval* (DSN-Dieppe Scène Nationale) et *Encore une journée divine* (Théâtre Le Rive Gauche)
JEUDI 23 AVRIL À 13H00 : ouverture de la billetterie
Le type de billetterie et les tarifs sont précisés sur chaque événement.

Tarifs

- > Les tarifs « co-accueil » sont ceux pratiqués par les lieux partenaires.
- > Gratuité : moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap (hors événement en co-accueil). Réservation obligatoire et présentation d'un justificatif.

ATTENTION : les places gratuites réservées et non retirées 10 minutes avant le début de la séance sont remises à la disposition du public présent.

Consultez la brochure en ligne, accédez au site et à la billetterie en scannant le QR code.



Comment acheter ses billets ?

- > Sur le site terresdeparoles.com, jusqu'à 2h avant l'événement
- > Par téléphone au 02 32 10 87 07, de 13h à 17h, du mardi au vendredi et les samedis 25 avril, 16 mai, 23 mai
- > Par mail à billetterie@terresdeparoles.com
- > Sur place, 30 minutes avant le début de l'événement, dans la limite des places disponibles
- > Auprès des billetteries partenaires pour les événements en co-accueil

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation des événements par l'organisateur.

Accessibilité PMR : contactez la billetterie pour préparer au mieux votre venue.

Quelques règles de courtoisie

Pour éviter les chaises vides, une confirmation de présence vous sera demandée par SMS ou mail la veille de la représentation.

L'accès aux lieux et aux salles se fait 30 minutes avant le début de chaque événement. Placement libre hors co-accueil.

Le spectateur retardataire ne peut prétendre à sa place réservée et peut se voir refuser l'accès à la salle.

L'équipe Terres de Paroles

Muriel Amaury | Directrice

Rémi David | Auteur associé à Terres de Paroles,
en charge de la programmation

Clotilde Musard | Administratrice de production
et coordinatrice artistique

Nathalie Gaston | Administration et comptabilité

Rémi Rose | Directeur technique

Production : Ludivine Jamelin, Médéric Poupardin, Maud Soussan,
Émilie Monquit

Communication : Morgane Stampfer et Serrine Mokhlis

Billetterie : Nathan Mare

Et celles et ceux qui font vivre le festival : Sokchenda Cheng,
l'équipe technique, les accueils artistes et public

Couverture & illustrations : Jean Mallard

Design graphique : Christelle Laporte

Terres de Paroles remercie l'ensemble des services du Département
de la Seine-Maritime et celles et ceux qui contribuent à la mise
en œuvre du festival, en particulier la Direction de la Culture et du
Patrimoine et la Direction de la Communication et de l'Information,
ainsi que l'équipe du festival Époque (Caen).


Nos libraires partenaires sur cette édition :

L'Armitière (Rouen), Le café-librairie la Tonne (Rouen), Les Mots
Éphémères (Rouen), Pagaille (Rouen), Les Grimoires de Morgane
(Rouen), Autres rivages (Buchy), La Grande Ourse (Dieppe),
Les 400 coups, La Petite librairie (Le Havre), Le Chat Pitre (Fécamp),
l'Encre Marine (Eu), Les Mondes de Zulma (Veules-les-Roses),
Les Bucoliques (Le Tréport), Histoire de Papier jouets sajou
(Neufchâtel-en-Bray).

Merci pour leur accueil : les jardins de l'abbaye Saint-Georges,
Le 106, la commune de Villequier / Rives-en-Seine, le Musée Victor
Hugo - Maison Vacquerie, le Rive Gauche, La Baraque, l'Historial
Jeanne d'Arc, le Quartier Libre, Le Café Les Pilotes, le Théâtre du
Château d'Eu, L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, la Ville de
Duclair, le Château Musée de Dieppe, la Rotonde de Fauville-en-Caux,
le Conservatoire Camille Saint-Saëns, DSN-Dieppe Scène Nationale,
la Médiathèque François Mitterand, le Centre Culturel Marx Dormoy /
Dullin Hors Les Murs.

Terres de Paroles
est soutenu par :





Ne pas jeter sur la voie publique. Tous droits réservés EPCC Terres de Paroles - Seine-Maritime
Normandie - Licences entrepreneur de spectacle N° L-R-22-006499-Catégorie 2
et L-R-22-006501-Catégorie 3.

Imprimé par l'imprimerie du Département de la Seine-Maritime 2026