



Le festival de la Seine-Maritime  
Littérature & musique  
Du 17 au 24 mai 2025

QUELQUE CHOSE  
DE L'ENFANCE



[terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)

« Il reste toujours quelque chose  
de l'enfance, toujours... »

*Des journées entières dans les arbres,*

Marguerite Duras

Édito



Rendez-vous incontournable de la Seine-Maritime, le festival littéraire Terres de Paroles revient en mai pour une nouvelle édition portée par les mots de Marguerite Duras.

Les publics sont appelés à explorer ce « quelque chose de l'enfance ». Une thématique universelle et intime qui invite à se souvenir et à remonter à l'origine des choses et de nos histoires, là où tout est promesse, où tout reste encore à écrire.

Porté par une programmation éclectique et l'envie de faire se rencontrer les univers de chacun, le festival célèbre la magie des mots et leur puissance fédératrice. Terres de Paroles offre à la fois un espace de liberté où chacun peut s'exprimer, mais aussi un endroit où les générations peuvent se retrouver.

Après un plongeon « dans le bain du monde », remontez à la source et laissez-vous transporter dans cet endroit sacré qu'est l'enfance. Bonne traversée !

Et parce qu'il est question de se souvenir, j'ai une pensée toute particulière pour un ami disparu brutalement, l'écrivain récompensé, critique et producteur radio, Benoît Duteurtre. Un grand homme de mots et de musique qui a fait les belles heures de France Musique dans *Étonnez-moi Benoît*.

### Patrick Teissère

Vice-Président du Département de la Seine-Maritime  
en charge de la Culture, la lecture publique, le Patrimoine  
et la Coopération décentralisée  
Président de l'EPCC Terres de Paroles - Seine-Maritime - Normandie





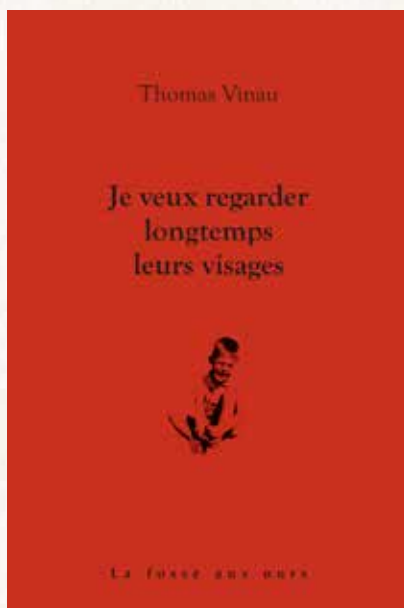
## Un livre offert aux 150 premiers festivaliers !

Pour témoigner de son soutien aux petits éditeurs indépendants, et en écho au 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Auschwitz, Terres de Paroles a fait l'acquisition de 150 exemplaires du livre de Thomas Vinau *Je veux regarder longtemps leurs visages*, publié en janvier aux éditions La Fosse aux Ours. Un texte écrit à partir d'une photographie prise peu de temps avant la rafle de la colonie d'Izieu, où quarante-quatre enfants juifs furent arrêtés avant d'être déportés.

**Les 150 premières personnes à réserver leur billet sur le site pour un des événements de l'édition le recevront en cadeau.\*.** Cette opération est aussi l'occasion de mettre en avant l'écriture et l'univers d'une grande voix de la poésie contemporaine : Thomas Vinau.

Une initiative qui s'inscrit dans la démarche globale du festival et témoigne de ses engagements. Tout au long de l'année, Terres de Paroles mène des actions de territoire auprès de publics multiples : Prix Premières Paroles, écriture en amateur, soutien à l'édition, résidence littéraire... À découvrir pages 45-47.

**\*Livre à récupérer sur place uniquement, lors de l'événement. Pas d'envoi. 1 exemplaire par commande.**



## Le village littéraire s'installe à l'abbaye de Jumièges !

Rendez-vous les **17 et 18 mai** pour vivre un week-end littéraire et musical. Lectures, rencontres, concerts, événements hybrides, vivez un moment hors du temps, sur les territoires de l'enfance et de l'écriture.

Entre deux rencontres, la librairie veulaise Les Mondes de Zulma vous accueille à **la Yourte**. Vous pourrez y acheter les livres des auteurs et autrices présents, vous les faire dédicacer mais aussi découvrir la sélection de votre libraire, Pierre-Edouard Belliot et la maison d'édition suisse La Veilleuse. Olivia Gesbert y présentera le dernier numéro de la *NRF*.

Sur place, la guinguette propose le samedi et le dimanche une petite restauration et une buvette. De bonnes tables vous attendent aussi hors les murs.

Entre deux rencontres, visitez l'exposition « Le temps creuse même le marbre *الدوام ينقب الرخام* » au logis abbatial (ouverture exceptionnelle samedi 17 mai en nocturne, jusqu'à 21h30).

**SAMEDI 17 MAI & DIMANCHE 18 MAI DE 11H00 À 18H30**

Rencontre : 5 € | Pass journée : 17 € | Billetterie du festival

**SAMEDI 17 MAI DE 18H30 À MINUIT**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

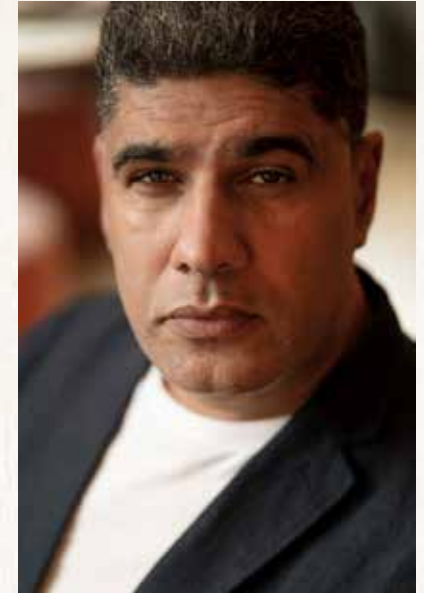
Abbaye de Jumièges, 24 Rue Guillaume le Conquérant, 76480 Jumièges





## Quelque chose de l'enfance

*Marie Nimier,  
Thomas B. Reverdy  
& Rachid Benzine*  
Rencontre animée  
par Olivia Gesbert  
(*rédactrice en chef  
de la NRF*) & lecture  
par Florence Loiret Caille



Ainsi tout commence.

Car tout part de là, de l'enfance. De ce lieu sacré, enfoui, qui nous échappe, que certains tentent de retrouver, que d'autres fuient et que nos invités racontent, reconstruisent, arpentent.

Marie Nimier (*Le côté obscur de la Reine*, Mercure de France), Thomas B. Reverdy (6 avenue George V, Flammarion) et Rachid Benzine (*Les silences des pères*, Points) vous invitent à explorer avec eux ce « quelque chose de l'enfance ». Si l'autrice choisit de gratter le vernis écaillé de la figure maternelle, Thomas B. Reverdy retourne dans le studio de danse où il accompagnait sa mère alors qu'il était enfant. Rachid Benzine raconte quant à lui un fils qui part à la recherche de l'histoire de son père décédé.

Les textes seront lus par l'actrice Florence Loiret Caille (*Le bureau des légendes*, *La tête froide*).

**SAMEDI 17 MAI**

**DISCOURS 10H30**

Ouverture par Patrick Teissère et hommage à Benoît Duteurtre

**RENCONTRE 11H-12H30**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures in situ







## Aux sources de l'enfance Cécile Coulon & Titou Lecoq

### Rencontre autour de la comtesse de Ségur

Sur le principe de l'émission *La Source*, qu'elle animait sur France Inter, la romancière et poétesse Cécile Coulon s'entretiendra avec Titou Lecoq, journaliste, blogueuse, essayiste et romancière qui, à huit ans déjà, s'essayait à la littérature en réécrivant la fin des romans de la comtesse de Ségur. L'occasion de réveiller nos souvenirs d'enfance et de plonger dans l'œuvre d'une pionnière de la littérature jeunesse, que certains surnommèrent « la Balzac des enfants ».

**SAMEDI 17 MAI | 14H00-15H30**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures à la Yourte

## Albin de la Simone Mes battements

### Rencontre – chansons animée par Sophie Quetteville

Son enfance, l'auteur-compositeur-interprète Albin de la Simone a pu l'évoquer dans certains de ses textes, comme sa chanson *Petit petit moi*. Mais il l'a dessinée aussi. Pourtant, dès la sortie de l'adolescence, l'envie de jouer, de composer, de chanter a éclipsé tout le reste. Les encres et autres aquarelles ont été réduites au silence. L'éclipse aura duré trente ans, jusqu'à ce qu'un nouvel accord se trouve, avec son livre *Mes battements*, publié en 2025 chez Actes Sud. Il y dit son enfance, son chemin ; les couleurs de ses souvenirs, l'âme des lieux qu'il traverse, ce qui fait vibrer sa vie et la rythme.

**SAMEDI 17 MAI | 15H30-17H00**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures à la Yourte



## Chère enfance, comment te dire ?

*Sarah Jollien-Fardel, Isabelle Pandazopoulos & Fabrice Chillet*  
Rencontre animée par *Olivia Gesbert (rédactrice en chef de la NRF) & lecture par Sofie Amaury & Christophe Brault*

Les textes de nos invités questionnent chacun l'enfance, avec une attention toute particulière portée aux relations et aux événements qui unissent et désunissent les familles. Après *Sa préférée*, un premier roman très remarqué, Sarah Jollien-Fardel s'attaque à la thématique du deuil d'un enfant dans son livre *La Longe* (Sabine Wespieser Éditeur) ; Isabelle Pandazopoulos, dans *Les sept maisons d'Anna Freud* (Actes Sud), s'intéresse, elle, à la fille de Sigmund Freud, née la même année que le mot « psychanalyse » et qui n'eut de cesse, sa vie durant, de construire des refuges pour les enfants broyés par un système scolaire incapable d'accueillir la différence. Fabrice Chillet, dans un livre vibrant, *Un rôle à tenir* (Finitude), porte la vision d'un père sur ce moment vertigineux : le départ des enfants et le vide qu'ils laissent derrière eux. Des écritures sensibles qui interrogent ce qui, de l'enfance, ne cesse de nous habiter, de nous hanter.

**SAMEDI 17 MAI**  
**17H00-18H30**

Rencontre : 5 €  
Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges,  
Le Barnum

Ventes et signatures  
à la Yourte





## Raconter la Tunisie, autrement

Marie Nimier, Eva Marzi & Azza Filali  
Rencontre animée par Sophie Quetteville  
& lecture par Sofie Amaury & Christophe Brault

Regards croisés de trois autrices qui explorent des trajectoires intimes, révélant la complexité d'une Tunisie plurielle. Azza Filali, figure majeure de la littérature tunisienne, dresse dans *Malentendues* (Elyzad), un portrait saisissant de la condition des femmes dans le pays quand Marie Nimier, avec ses *Confidences tunisiennes* (Gallimard), recueille les secrets d'inconnus, récits empreints d'humanité, tour à tour drôles et poignants. Avec *Hippocampe* (La Veilleuse), Eva Marzi, poétesse suisse, retrace quant à elle le parcours d'un jeune migrant tunisien à travers l'Europe, devenu amnésique après un accident. Un voyage littéraire au cœur des destins et des voix de la Tunisie d'aujourd'hui.

Rencontre en résonance avec l'exposition *Le temps creuse même le marbre*.

**SAMEDI 17 MAI | 18H30-20H00**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures in situ



## Le temps creuse même le marbre الدوام ينقب الرخام

Exposition  
Commissariat : Victoria Jonathan

En dialogue avec les ruines de l'Abbaye de Jumièges, cette exposition collective réunit onze artistes de la scène contemporaine tunisienne qui explorent les thèmes de l'histoire et de la mémoire à travers les arts visuels. Qu'ils se réapproprient des archives, des rites ou des savoir-faire vernaculaires, ils partent sur les traces d'un passé méconnu pour mieux s'en affranchir, révéler ce qui résiste de manière invisible et inventer d'autres langages.

Visible du 17 mai au 21 septembre, l'exposition sera accessible gratuitement en nocturne, de 19h00 à 21h30, le samedi 17 mai. L'accès à l'exposition est gratuit tout le week-end pour les visiteurs munis d'un billet Terres de Paroles. Sans billet, les tarifs de l'abbaye s'appliquent.



## Wled el Machta I Les enfants de la Machta

Performance de et par Amira Lamti & Rochdi Belgasmi

En lien avec ses œuvres présentées dans l'exposition autour de la symbolique et des gestes de la *machta* (femme qui prépare la mariée au rite nuptial traditionnel dans la région du Sahel), la plasticienne Amira Lamti fait appel à Rochdi Belgasmi, danseur et chorégraphe qui déconstruit les représentations de genre dans la danse populaire tunisienne, pour créer à quatre mains une performance mêlant danse, musique et poésie.

**SAMEDI 17 MAI | 20H00-20H30**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, extérieur



## Une soirée en lumières !

*Terres de Paroles et Pierres en Lumières s'associent pour une expérience unique mêlant patrimoine et musique.*

À la nuit tombée, l'abbaye de Jumièges prendra vie grâce à une création lumière inédite réalisée par Steven Guegan à la vidéo et Léo Courpotin à la lumière.

Sous les voûtes majestueuses de l'abbatiale, assistez à un événement unique en son genre et laissez-vous embarquer dans un dialogue poétique entre la musique, la lumière et l'architecture.

Artiste à découvrir bientôt sur notre site et nos réseaux sociaux...



SAMEDI 17 MAI | 21H30-22H30 CONCERT-PROJECTION JUSQU'À MINUIT

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, abbatiale / Le Barnum en cas de pluie





## Thomas Fersen

### Concert assis-debout + 1<sup>re</sup> partie

Thomas Fersen revient avec *Le choix de la reine*, un album de chansons emblématiques tirées de son répertoire et de poèmes issus de son roman en vers dévergondés *Dieu sur Terre* (L'Iconoclaste), récit romancé de son enfance et de son adolescence. Accompagné sur scène du trio de percussionnistes SR9, de leur xylophone, vibraphone, glockenspiel, marimba et piano préparé, Thomas Fersen façonne une scénographie vivante qui révèle l'invisible au cœur de l'espace théâtral, entre mots, silences et gestes.

Événement en co-accueil avec le 106.

**SAMEDI 17 MAI | 20H00-21H30**

Tarifs co-accueil | Billetterie du 106

Le 106, Allée François Mitterrand, 76100 Rouen

## Habiter poétiquement le monde

Aurélien Barrau

Rencontre animée par Rémi David

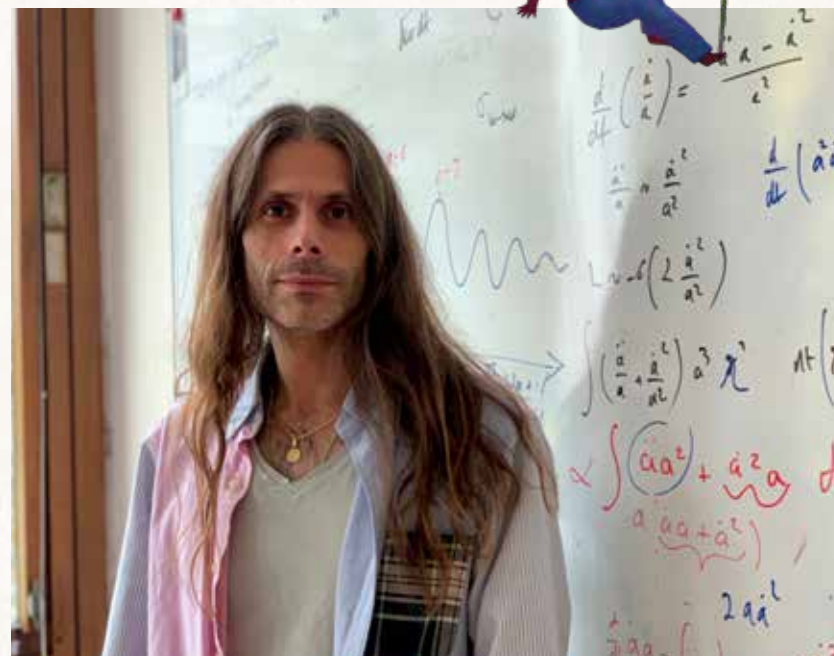
Directeur du centre de physique théorique de Grenoble, docteur en astrophysique et en philosophie, militant écologiste, Aurélien Barrau est aussi amateur de littérature. À l'occasion de la sortie de son recueil de poèmes *Météorites* aux éditions Points, il explorera les liens et résonances entre poésie et écologie. Quelles voies pour « habiter poétiquement le monde » (Friedrich Hölderlin) ? Qu'est-ce qu'aujourd'hui un poète ? Un être qui se « fait voyant », comme l'écrivait Rimbaud à Paul Demeny ? Se faire poète est-il un acte de résistance ? Autant de questions qui seront abordées dans une conversation avec Rémi David.

**DIMANCHE 18 MAI | 11H00-12H30**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures in situ





## Jacques Gamblin

### Mère à l'horizon



Rencontre animée par Sophie Quetteville

Homme de théâtre et de cinéma, Jacques Gamblin est aussi un homme de mots. Auteur et dramaturge, il écrit pour la scène depuis les années 90 et signe en 2025 un premier roman, *Mère à l'horizon* (Robert Laffont), un hommage bouleversant à sa mère. Si le rire n'est jamais loin, la poésie, la tendresse et la douceur habitent chaque ligne de son texte.

« Un livre qui, quand on l'a terminé, donne envie d'appeler sa mère », Augustin Trapenard, La Grande Librairie.

**DIMANCHE 18 MAI | 14H00-15H30**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum

Ventes et signatures à la Yourte

## La Grande Sophie

### Tous les jours, Suzanne

Rencontre - chansons animée par Pierre Lemarchand

« Regarde-moi  
J'ai bien changé Suzanne »

L'histoire a commencé ici, avec la chanson n° 10 de son album *La Place du fantôme*. Depuis, La Grande Sophie lui a écrit, à Suzanne, tous les jours. Elle lui a confié ses rêves, ses souvenirs, ses désillusions, ses premières et dernières fois. De cette correspondance silencieuse ont été extraites une centaine de lettres, réunies dans son premier livre *Tous les jours, Suzanne* (Phébus). Plus qu'un autoportrait d'artiste, un accès privilégié aux coulisses d'une vie de femme, en quête d'une place dans le monde, et d'une génération : celle des enfants de mai 68.

**DIMANCHE 18 MAI**  
**15H30-17H00**

Rencontre : 5 €  
Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges,  
Le Barnum

Ventes et signatures  
à la Yourte







## Claude Ponti

### *Les Pieds Bleus*



Lecture par Denis Lavant  
Rencontre animée par Rémi David

Auteur et illustrateur phare de la littérature pour la jeunesse, Claude Ponti accompagne petits et grands, avec ses ouvrages, depuis près de quarante ans. À l'occasion d'un entretien exceptionnel, il évoquera le festival son parcours, son rapport au livre, à l'écriture, à l'enfance. L'occasion aussi de revenir sur son premier roman pour adultes, *Les Pieds bleus*, publié en 1995 aux éditions de l'Olivier. Une ode à l'imagination, en réaction à la violence des plus sournoises : celle infligée à des enfants par leur propre famille.

Rencontre suivie d'une lecture inédite du texte par Denis Lavant, acteur fétiche du réalisateur Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*, *Holy Motors*, *Annette...*).

**DIMANCHE 18 MAI | 17H00-18H30**

Rencontre : 5 € | Billetterie du festival

Abbaye de Jumièges, Le Barnum



## Véronique Ovaldé

### *Fille en colère sur un banc de pierre*

Lecture par l'auteur accompagné par la violoncelliste  
Maëva Le Berre

« On y voit la beauté sautillante de l'enfance, les tourments adolescents, les histoires de fratrie toujours si compliquées, la folie des mères, la sauvagerie des pères. » – Télérama

Sous les doigts de Maëva Le Berre, le violoncelle fait résonner plus loin et plus fort les mots de Véronique Ovaldé dans son roman *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion). À chaque note se dessinent les chapitres de l'histoire d'une famille frappée par une mystérieuse tragédie. Lecture et musique se répondent. Crescendo, Maëva Le Berre et Véronique Ovaldé scandent à l'unisson les passions qui nous agitent.

Événement en co-accueil.

**MARDI 20 MAI | 20H00-21H00**

Tarifs co-accueil | Billetterie du Théâtre

Théâtre du Château d'Eu

Place Isabelle d'Orléans, 76260 Eu

Ventes et signatures par L'Encre Marine





MARDI 20 MAI  
19H00-20H00

Gratuit sur réservation  
Les Nuits d'Artaud ou  
billetterie du festival

Centre Hospitalier  
du Rouvray, Jardins du  
Musée Art et Déchirure

4 rue Paul Éluard, 76300  
Sotteville-lès-Rouen

Ventes et signatures  
par La Tonne

## Julia Kerninon

### *Yoko Ono : une monographie poétique*

Rencontre animée par Stéphane Nappez

« Quand on s'intéresse aux Beatles et qu'on est une petite fille, on voit bien qu'il y a une seule femme dans cette histoire (...) : Yoko Ono. Elle est tout le temps là, quelque part. Et donc moi, adolescente, je me coiffais comme elle, j'étais très obsédée. J'avais une photo d'elle avec Andy Warhol. J'imaginai qu'ils étaient mes parents », confie Julia Kerninon sur France Inter, au micro d'Eva Bester (Grand Canal).

Avec *Yoko Ono : une monographie poétique* (L'Iconoclaste), Julia Kerninon prouve qu'elle excelle dans l'écriture de portraits de femmes fortes et plurielles. Elle démontre ici que celle que l'on a réduite à n'être que « la femme de » ou encore tenue responsable de la séparation des Beatles et de la mort de Lennon, a eu plusieurs vies.

Événement en partenariat avec les Nuits d'Artaud - Maison de la poésie.

## Joseph d'Anvers & Aurélie Saada

### *Un garçon ordinaire*

Concert-lecture

À trois mois du bac, la vie de six adolescents bascule. Kurt Cobain est mort. C'est la fin de leur monde et le début d'un autre qu'il va bien falloir apprivoiser.

Dans ce concert-lecture adapté de son roman éponyme *Un garçon ordinaire* (Rivages), le chanteur Joseph d'Anvers invite sur scène Aurélie Saada, de l'ex-duo Brigitte, pour un hommage original et touchant au leader du groupe Nirvana. Un projet scénique qui fait le lien entre les générations et nous rappelle que nous avons eu, nous aussi, des idoles et des rêves plus grands que nous.

Événement en co-accueil.

MARDI 20 MAI | 20H30-21H30

Tarifs co-accueil | Billetterie du Trianon Transatlantique

Le Trianon Transatlantique

114 avenue du 14 Juillet, 76300 Sotteville-lès-Rouen

Ventes et signatures par La Tonne





## Dialogue(s) avec l'enfance

### Retrouvez le parfum de votre enfance

#### Atelier en famille de création de parfum

Partez à la recherche des senteurs de votre enfance à la parfumerie Damiette lors d'un atelier intergénérationnel parent-enfant et recréez le parfum de votre enfance (2 x 30 ml). Plus qu'une simple expérience olfactive, une madeleine de Proust qui réveille vos souvenirs et en écrit de nouveaux.

MERCREDI 21 MAI | 11H, 14H & 16H – DURÉE 1H30

165 € en duo (parent-enfant)

Parfumerie Damiette, 35 rue Damiette, 76000 Rouen

Réservation auprès du parfumeur lasaireparfums@gmail.com

## Petit désastres

#### Compagnie Légers demains – Marc Rigaud

##### Spectacle scolaire

Créé avec une orthophoniste, ce spectacle de magie nouvelle pour les 7-11 ans met la lecture et le langage à l'honneur. L'occasion de revoir et d'interroger certaines règles de grammaire par le prisme du jeu, du comique et de la magie. Embarquement immédiat, en compagnie d'un magicien et d'un E.T. fraîchement débarqué ! Événement en partenariat avec Terres-de-Caux.



JEUDI 22 MAI | 10H & 14H

La Rotonde

198 Bd Alleaume,  
76640 Terres-de-Caux



## Orianne Papin

### C'était pour du beurre

#### Rencontre & atelier

« Quand la vraie vie n'était pas tout à fait comme on l'aurait voulue après coup on avait cette parole formidable :



c'était pour du beurre. »

Dans *C'était pour du beurre* (Éditions Bruno Doucey), Orianne Papin chante les mille et une vies de l'enfance. Avec ses poèmes, l'autrice réveille les images douces et invoque les petits bonheurs de ce territoire que l'âge adulte a annexé. Une traversée poétique et universelle qui célèbre ce moment où tous les possibles se font jour. Participez à un événement hybride avec de courts temps de lecture suivis d'échanges sur la genèse du livre, ponctués d'une ou deux propositions d'écriture.

MERCREDI 21 MAI  
17H00-18H00

Gratuit sur réservation  
Billetterie du festival

Librairie-Café La Tonne

11 Rue Saint-Vivien,  
76000 Rouen



# Soirée à l'Historial Jeanne d'Arc



## PREMIÈRE PARTIE

### Normandie, terre de tous nos récits

*Michel Bussi & Maylis de Kerangal*  
*Rencontre animée par Léonard Desbrières (Lire Magazine)*

Avec des œuvres qui s'ancrent dans la géographie normande, le Rouennais Michel Bussi et l'écrivaine havraise Maylis de Kerangal interrogent les liens qui se tissent dès l'enfance entre les territoires et les trajectoires de chacun. Pour les deux écrivains, les lieux et régions ne sont jamais un simple décor, ils deviennent des personnages et des moteurs de narration.

Une rencontre événement entre deux auteurs normands incontournables, réunis pour la première fois. Et l'occasion de (re) découvrir sous un autre regard ces lieux que nous connaissons bien, mais qui parfois continuent de nous échapper.



## DEUXIÈME PARTIE

### Bertrand Belin *La Figure*

*Rencontre animée par Olivia Gesbert*  
*(rédactrice en chef de la NRF)*

« Maintenant, j'introduis la Figure. Oh, la Figure.  
Un jour mon Sancho Panza, un autre ma tempête intérieure. »

Dans son quatrième roman *La Figure* (P.O.L), l'auteur-compositeur s'empare du genre autobiographie pour mieux s'en détourner et raconter les tourments de l'enfance, dans un style rageur, fracassant et incisif. Avec *La Figure*, tantôt conscience, ami imaginaire ou guide fictif, le narrateur nous dévoile le difficile combat de son émancipation personnelle.

Soirée en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie.

MERCREDI 21 MAI | 19H00-21H30 - ENTRACTE 20H30

5 € | Pass soirée : 8 € | Billetterie du festival

Historial Jeanne d'Arc - 7 Rue Saint-Romain, 76000 Rouen

Ventes et signatures par L'Armitière





# Le questionnaire de Troupsp par Arthur Billerey

## Rencontres avec Michel Bussi et Rim Battal

Un rendez-vous qui plaira aux amateurs et amatrices d'émissions littéraires ! Chaîne YouTube (@Troupsp), le Questionnaire de Troupsp explore la personnalité et l'univers d'auteurs et d'autrices. Animé par Arthur Billerey, ce questionnaire révèle des facettes méconnues de ses invités. Leïla Slimani, Carole Martinez, ZEP ou encore Yann Queffelec, ils sont nombreux à s'être déjà assis sur son célèbre fauteuil jaune canari.

C'est désormais au tour de Michel Bussi, le king du twist, et de Rim Battal, grande poétesse contemporaine, de se prêter au jeu des questions d'Arthur Billerey !

## Michel Bussi

MERCREDI 21 MAI | 11H30

En public

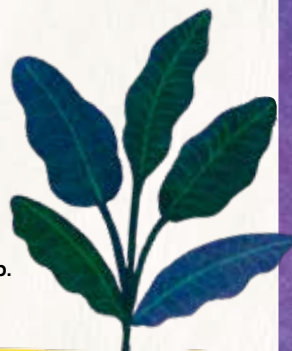
Gratuit sur réservation

Les Mots Éphémères

Allée François Mitterrand Hangar 105, 76100 Rouen

## Rim Battal

À retrouver en juin-juillet sur la chaîne YouTube Troupsp.



# La pépinière de Pierre Ardit

## Lecture mise en scène par Salomé Lelouch

« Je lis ce que j'aime. Je cherche la jubilation et le bonheur d'emprunter des univers. »

Acteur majeur au théâtre et au cinéma, Pierre Ardit, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec deux de ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots.

Au programme : extraits des textes de Yasmina Reza (*Heureux les heureux*) et Jean-Michel Ribes (*Les mots que j'aime*).

Événement en partenariat avec Mont-Saint-Aignan.

MERCREDI 21 MAI | 20H00-21H15

15 € | Billetterie du festival

Espace Marc-Sangnier

1 Rue Nicolas Poussin, 76130 Mont-Saint-Aignan



# Il se passe quelque chose

# au Quartier Libre !



## PREMIÈRE PARTIE

### Retour aux origines et à la source du rire



*David Castello-Lopes, Alexandra Profizi & Arthur Billerey*  
Rencontre animée par Rémi David

Connaissez-vous l'histoire du gel hydroalcoolique, des crash tests ou des cimetières pour chiens ? Non ? Alors rendez-vous au Quartier Libre ! Une rencontre qui aura pour point de départ le livre de David Castello-Lopes *Les Origines. Tu veux savoir d'où viennent les choses ? Je vais te le dire* (Denoël).

Journaliste, humoriste et chroniqueur, celui dont les vidéos sont devenues virales sera rejoint par Alexandra Profizi, docteure en littérature comparée, qui dans *Comment Internet a réinventé l'authenticité* (éditions Mikrós) s'intéresse à l'omniprésence de l'ironie et du second degré sur les réseaux sociaux.

Une nouvelle forme de communication qu'explore aussi, à sa façon, Arthur Billerey en renversant avec humour le questionnaire de Proust pour en faire une chaîne YouTube, « Troup », où il invite auteurs et autrices à s'asseoir sur son emblématique fauteuil jaune.

**JEUDI 22 MAI | 19H30-21H00 | OUVERTURE DU BAR À 19H00**

5 € | Billetterie du festival

Le Fait Social, Le Quartier Libre, 1 rue Malouet, 76100, Rouen

## DEUXIÈME PARTIE

### Rim Battal, Je me regarderai dans les yeux

*Lecture par l'autrice accompagnée par Syqlone*

Comment sortir de l'enfance quand tous les adultes nous trahissent ? Comment aimer quand ceux qui nous aiment nous détruisent ? Porté par une écriture puissante, le roman de la poétesse contemporaine Rim Battal *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard) dit les premières fois, le désir et la force qui président à la naissance d'une femme et d'une écrivaine. Elle sera accompagnée sur scène par Syqlone, productrice du cyber-chaâbi, un style qui fait se rencontrer la bass music (DNB, dubstep, break) et les musiques traditionnelles nord-africaines.

Soirée en partenariat avec le Quartier Libre.

**JEUDI 22 MAI | 21H30-22H30**

Entrée libre et gratuite

L'Agora, Le Quartier Libre, 1 rue Malouet, 76100, Rouen

Ventes et signatures par La Tonne toute la soirée





## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

# Normandie Livre & Lecture : convention territoriale et aides en faveur des professionnels

La nouvelle convention territoriale en faveur du développement de l'économie du livre en Normandie sera signée le vendredi 23 mai. Elle fédère la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Centre National du Livre et Normandie Livre & Lecture autour du développement et de la pérennisation de la filière, de la dynamisation et de la couverture territoriale, du soutien à la création littéraire et de l'élargissement du lectorat. Découvrez les dispositifs d'aides à destination des professionnels du livre de Normandie. Programme de la journée sur le site de Normandie Livre & Lecture.

## EN CLÔTURE

# Enfances de classe. De l'inégalité parmi les enfants

*Conférence de Bernard Lahire*

Bernard Lahire, professeur de sociologie à l'École normale supérieure de Lyon et membre senior de l'Institut universitaire de France, nous livre ici les conclusions de l'ouvrage *Enfances de classe*. Écrit sous sa direction, ce livre collectif offre un éclairage saisissant sur les mécanismes de reproduction des inégalités et pose la question suivante : comment, dès le plus jeune âge, les conditions matérielles et culturelles influencent-elles la trajectoire sociale des individus ?



VENDREDI 23 MAI | 17H30-18H30

Gratuit sur réservation | Billetterie  
du festival

Atelier Claude Monet  
25 Place de la Cathédrale  
76000 Rouen

Ventes et signatures

# Les Ogres de Victor Castanet

*Rencontre animée par Arnaud Wassmer*

Après *Les Fossoyeurs* (Prix Albert Londres 2022), à l'origine du scandale sur les Ehpad Orpea, Victor Castanet publie en 2024 chez Flammarion *Les Ogres*, une enquête menée pendant plusieurs années où il dévoile les secrets de People&Baby, le « premier gestionnaire indépendant français de crèches ». Une plongée dans les coulisses sordides du monde de la petite enfance, où les ogres sont bien réels. Et dévorent enfants et parents.

Victor Castanet est lauréat du Prix du livre du journalisme, du Prix Babelio Non-Fiction et du Prix Littéraire des droits de l'homme.



VENDREDI 23 MAI  
19H00-20H00

5 € | Billetterie du festival

Atelier Claude Monet  
25 Place de la Cathédrale  
76000 Rouen

Ventes et signatures



# Mathias Malzieu

## *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats*

### *Concert-lecture tout assis + 1<sup>re</sup> partie*

C'est l'histoire d'un couple après une fausse couche. Elle a failli mourir et ne veut plus d'enfant. Il en veut encore. Ils prennent un chat. Puis deux. Sur le bateau où l'action se déroule, le fantôme de l'enfant qui n'est pas venu se promène. Il se cache dans le cœur des chats. Traducteur des mécaniques du cœur et désormais interprète félin, le charismatique chanteur du groupe Dionysos Mathias Malzieu monte sur scène pour un spectacle hybride tout en chansons et en lectures de son dernier livre, *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel). Une traversée sur le bateau ivre de l'amour chahuté et de la résilience.

Événement en co-accueil avec le 106.

**VENDREDI 23 MAI | 20H00-21H30**

Tarifs co-accueil | Billetterie du 106

Le 106, Allée François Mitterrand, 76100 Rouen

### *Rencontre et dédicace aux Mots Éphémères*

Rendez-vous avant le concert à la librairie Les Mots Éphémères située à quelques mètres du 106 dans le hangar 105, pour une rencontre et une signature de *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats*.

**VENDREDI 23 MAI | 18H00-19H00**

Gratuit sur réservation  
Billetterie du festival







## Valérie Michel



### Lecture & rencontre en Nage libre

L'illustratrice et autrice jeunesse Valérie Michel ouvre les portes de sa fabrique à images poétiques. À l'issue d'une lecture de *Nage Libre*, son dernier album, elle présentera différents ouvrages qu'elle a illustrés, comme *Le Tyran des Mots* et *Les Étoiles seront les Mêmes*, ainsi que les dessins originaux de ses différents livres. Suivront des échanges autour du métier d'illustrateur-ice, de la pratique du dessin sous l'angle de l'illustration, la relation entre texte et image et de la naissance des images.

Événements en partenariat avec le Festival J.E.DI de DSN Dieppe Scène Nationale.

**SAMEDI 24 MAI | 10H30-11H30**

Salle Simone Veil  
Rue Jean-Baptiste Viguerard  
76880 Martigny



## Léa Babé *Les Baladeurs*

### Rencontre et atelier dessin

Après une présentation de *Les Baladeurs*, accompagnée de planches originales et d'esquisses préparatoires, les enfants seront invités à imaginer et créer leur propre livre-accordéon. Comme dans *Les Baladeurs*, où le voyage se construit au fil du chemin, ils embarqueront pour une balade imaginaire, traversant un paysage qu'ils inventeront au fil des pages. À partir d'un point de départ commun, ils construiront la suite de leur histoire en mots et en images, en utilisant papier, crayons de couleur, feutres et colle. Atelier imaginé pour les enfants de 7 à 12 ans.

**SAMEDI 24 MAI | 15H00-16H30**

Librairie La Grande Ourse  
45 Rue Saint-Jacques  
76200 Dieppe

Événements gratuits sur réservation | Billetterie du festival



## Petit

### Compagnie Frutillas Con Crema Cirque & théâtre de rue



*Petit* invite chaque spectateur à découvrir qui il est. Le spectacle ouvre les fenêtres de son petit monde de rêves, de tapis et de coffres. Parce qu'il est temps d'être des enfants, parce qu'il est temps de jouer ! Grâce à son langage onirique et sensible qui laisse se déployer l'universalité du geste et des silences, le spectacle *Petit* touche au cœur, il réveille les souvenirs d'enfance, en crée de nouveaux.

Événement en co-accueil avec la Ville de Duclair

**SAMEDI 24 MAI | 11H00-12H00**

Accès libre

Festival Les Canardises, 76480 Duclair (parvis de la mairie)

Tout public à partir de 4 ans



## Élodie Chan

### *Celle qui rêvait des tigres*



*Lecture musicale accompagnée par Aliocha Regnard*

Élodie Chan signe un conte initiatique et féministe traversé par un souffle poétique et un onirisme envoûtant aux éditions Sarbacane. Kishi, une jeune fille adoptée, cherche ses origines tandis que le jeune Waban cherche à échapper au destin des hommes. Dans les bois qui les séparent, rôdent les Oni Yama, des sorcières puissantes qui, la nuit, se transforment en tigres. Loin des stéréotypes classiques liés au conte, le récit en vers libre d'Élodie Chan est un livre pour « grands ados » (RadioFrance) qui questionne la condition féminine.

**SAMEDI 24 MAI | 17H00-18H00**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Librairie Les 400 coups

1 Rue Edouard Herriot, 76600 Le Havre

## Je suis un tremblement

*Par L'Astragale Coopérative*  
*Lecture musicale d'après Martin Page*

Plongez dans l'obscurité et participez à une expérience intimiste en petits groupes. La comédienne Nadia Sahali et les musiciens Nicolas Lelièvre et Laurent Gruau vous font découvrir l'histoire d'un jeune garçon d'une dizaine d'années qui provoque des phénomènes étranges. Ce récit énigmatique est adapté du roman *Je suis un tremblement de terre* de Martin Page (L'École des loisirs).

Événement en partenariat avec l'association Au Tour des Mots etc.

**SAMEDI 24 MAI | 19H00, 19H30, 20H00 (SÉANCE : 30 MINUTES)**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Bibliothèque de Veules-les-Roses

1 Avenue du Dr Michel, 76980 Veules-les-Roses







## André Manoukian

### « Seul en scène »

*Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?*

*L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?*

*Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?*

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Événement en partenariat avec Dieppe-Maritime / Conservatoire à rayonnement départemental Camille Saint-Saëns en pays dieppois.

**SAMEDI 24 MAI | 16H00-17H45**

10 € | Billetterie du festival

Conservatoire Camille Saint-Saëns

63 Rue de la Barre, 76200 Dieppe





## Bruno Solo

### *Le Dîner*

*D'après le roman d'Herman Koch*  
*Lecture théâtrale*  
*À la guitare Édouard Demanche*

Deux couples ont rendez-vous dans un restaurant chic d'Amsterdam. Paul et sa femme Claire s'y rendent à reculons. Serge, frère de Paul, populaire, admiré, futur Premier ministre des Pays-Bas, a choisi le jour, l'heure et le lieu. Serge veut parler des enfants. Une vidéo compromettante passe en boucle sur les réseaux sociaux. Les enfants ont fait quelque chose de grave.

L'interprétation de Paul par Bruno Solo, sous la forme d'un monologue, plonge le spectateur dans les pensées d'un homme apparemment ordinaire confronté à un dilemme moral. Adapté du roman d'Herman Koch, le spectacle nous entraîne dans des lieux inconfortables et nous pose cette question : si votre enfant avait commis l'innommable, le protégeriez-vous sans aucune limite ?

Événement en partenariat avec la ville de Dieppe et le Casino Partouche.

**SAMEDI 24 MAI | 20H00-21H 00**

10 € | Billetterie du festival

Théâtre du Casino Partouche

3 boulevard de Verdun, 76200 Dieppe

**CASINO**  
DIEPPE





# Des rendez-vous avec l'écriture

Terres de Paroles agit pour promouvoir la littérature et les écritures dans toutes leurs diversités. Le festival mène, tout au long de l'année, des actions destinées à impliquer tous les publics.

## Sortez vos manuscrits du tiroir L'écriture en amateur

### #1 - Apéro littéraire

Rencontre entre Frédéric Ciriez et l'auteur émergent Emmanuel Renart

**Jeudi 17 avril | 19h00 - 20h00**

Entrée libre

### #2 - Apéro littéraire

Rencontre entre Olivier Ciechelski et l'autrice émergente Alexia Mahdidi

**Vendredi 25 avril | 19h00 - 20h00**

Entrée libre

### #3 - Ateliers d'écriture

Masterclass avec Olivier Ciechelski

**Samedi 26 avril & samedi 10 mai | 9h00 - 17h00**

Master class 10 € (repas inclus) | Billetterie du festival

### #4 - Atelier conseil, économie du livre

Animé par Stéphane Nappes

**Samedi 24 mai | 10h00 - 12h00**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

En partenariat avec l'association Baraques Walden  
La Baraque, 59 Rue du Pré de la Bataille, 76000 Rouen



## Manon Basille Le feu dans la glace

*Lecture performée*

Marrainée par le festival Terres de Paroles dans le cadre de l'écriture de son roman *Le feu dans la glace* et résidente à la Baraque, Manon Basille monte sur scène pour une lecture performée d'extraits de son texte qui raconte la traversée organique et émotionnelle d'une femme qui n'écrit jamais son premier roman. Avec son violoncelle et un looper, l'autrice et artiste pluridisciplinaire continue de créer des convergences entre ses champs d'expérimentation artistique : le théâtre, la musique, le chant et l'écriture. Événement en co-accueil.

**LUNDI 26 MAI | 19H00-20H00**

Gratuit sur réservation | Billetterie du festival

Chapelle Saint-Louis - L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Place de la Rougemare, 76000 Rouen

## Prix Premières Paroles

Le prix littéraire du festival Premières Paroles met à l'honneur six premiers romans francophones publiés en 2024. Plus de 500 lecteurs, 40 comités de lecture y participent. Des rencontres avec les auteurs ont été organisées avec Varions Les Éditions En Live - VLEEL. Elles sont disponibles en rediffusion sur la chaîne YouTube de VLEEL. Le prix se décline maintenant pour les collégien.nes du Département.

La remise du prix aura lieu le 15 juin à la médiathèque Les Semailles (10 Rte de Barville, 76450 Cany-Barville). Entrée libre.



## La Franco-Belge de la poésie

Du 26 mai au 1<sup>er</sup> juin, la poésie joue la carte de l'itinérance. Départ de la FACTORIE de Val-de-Reuil direction la Belgique avec plusieurs étapes qui mèneront le Poétobus jusqu'à Bruxelles. Embarquent dans l'aventure des poètes, Facteurs de Poèmes. À chaque étape, un grand Café des poètes sera organisé et la troupe sera rejointe par une poétesse ou un poète. Le festival Terres de Paroles envoie Johanna Hess pour l'étape à Gournay-en-Bray.

Événement en partenariat avec le festival POESIA, organisé par la Maison de Poésie de Normandie, et le FiEstival, organisé par les éditions Maelström à Bruxelles.

LUNDI 26 MAI | 19H00-21H00

Entrée libre

Médiathèque Michel Bussi

44 Av. du Général Leclerc, 76220 Gournay-en-Bray

Les autres villes-étapes de la Franco-Belge de Poésie :  
Amiens, Arras, Valenciennes, Mons et Bruxelles, le terminus !



## Retrouver la douceur

*Résidence Cécile Coulon & Livia Vincenti*

En partenariat avec la Fabrique de Sigy et le Théâtre du Château d'Eu, une résidence organisée en mars/avril 2025 qui a réuni Cécile Coulon et Livia Vincenti, autour de la création d'un spectacle entre poésie et dessin en direct. Deux temps d'échanges en compagnie des artistes ont été organisés, à la Fabrique de Sigy avec la librairie Autres Rivages et à la librairie L'Encre Marine à Eu.

## IUZZA, À propos de Goliarda Sapienza

*Un premier partenariat textes et images*

La programmation culturelle de l'exposition IUZZA, À propos de Goliarda Sapienza, organisé au Centre photographique Rouen Normandie, était en partenariat avec Terres de Paroles, Normandie Images et Normandie Livre & Lecture.





## BILLETTERIE

### Ouverture jeudi 24 avril à 13h00

La réservation est obligatoire pour les événements gratuits et se fait via la billetterie du festival. Le type de billetterie et les tarifs sont précisés sur chaque événement.

### TARIFS :

- > Les tarifs « co-accueil » sont ceux pratiqués par les lieux partenaires.
- > Pass journée Village littéraire le 17 & 18 mai :  
17 € | 5 € la rencontre
- > Pass soirée les 21 & le 23 mai : 8 € | 5 € la rencontre

Tous nos événements (hors co-accueil) sont gratuits pour les moins de 26 ans, les bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap (un justificatif peut être demandé). Réservation obligatoire.

**ATTENTION** : les places gratuites réservées et non retirées 10 minutes avant le début de la séance sont remises à la disposition du public présent.

En cas d'événement complet, nous ouvrons une liste d'attente sur place 30 minutes avant le début de l'événement.

Accédez au site et à la billetterie à partir du 24 avril en scannant le QR code.



## COMMENT ACHETER SES BILLETS ?

- > Sur le site [terresdeparoles.com](https://terresdeparoles.com) par paiement sécurisé en ligne, 24h/24, jusqu'à 12h avant l'événement (pour le week-end d'ouverture jusqu'à 2h avant l'événement). Consultez votre messagerie électronique (et vos courriers indésirables) pour avoir confirmation de votre réservation.
- > Par téléphone au 02 32 10 87 07, de 13h à 17h, du mardi au vendredi et les samedis 26 avril, 10 mai et 17 mai
- > Par mail à [billetterie@terresdeparoles.com](mailto:billetterie@terresdeparoles.com)
- > Par courrier en envoyant un chèque à l'ordre de Terres de Paroles - 11 avenue du Grand Cours BP 71107 76174 - ROUEN Cedex 1
- > Sur place, 30 minutes avant le début de l'événement, en espèces, par chèque ou carte bancaire, dans la limite des places disponibles.
- > Auprès des billetteries partenaires pour les événements au 106, Trianon Transatlantique, Parfumerie Damiette, Théâtre du Château d'Eu

## ACCÈS

Accès aux lieux et aux salles 30 minutes avant le début de chaque événement. Placement libre.

## REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation des événements par l'organisateur.

## RETARD

Le spectateur retardataire ne peut prétendre à sa place réservée et peut se voir refuser l'accès à la salle.

## ACCESSIBILITÉ PMR

Contactez la billetterie pour préparer au mieux votre venue.



## L'ÉQUIPE TERRES DE PAROLES

Muriel Amaury | Directrice

Rémi David | Auteur associé à Terres de Paroles,  
en charge de la programmation

Clotilde Musard | Administratrice de production  
et Coordinatrice artistique

Nathalie Gaston | Administration et comptabilité

Rémi Rose | Directeur technique

Production | Séverine Gudin du Pavillon, Ludivine Jamelin,  
et Médéric Poupardin

Communication | Manon Mortreux et Morgane Stampfer.  
Et celles et ceux qui font vivre le festival : la billetterie, l'équipe  
technique, les accueils artistes et public, Paulyne, Thomas, Baptiste,  
Serrine et Nicole.

Couverture & Illustrations | Jean Mallard  
Graphisme & Design graphique | Christelle Laporte

Terres de Paroles remercie l'ensemble des services du Département  
de la Seine-Maritime et celles et ceux qui contribuent à la mise en  
œuvre du festival, en particulier la Direction de la Culture et du  
Patrimoine et la Direction de la Communication et de l'Information.

### Nos libraires partenaires sur cette édition :

L'Armitière, Le café-librairie la Tonne, Les Mots éphémères (Rouen),  
Autres rivages (Buchy), La Grande Ourse (Dieppe), Les 400 coups,  
La Petite librairie (Le Havre), Le Chat Pitre (Fécamp), l'Encre Marine  
(Eu), Les Mondes de Zulma (Veules-les-Roses).

Merci pour leur accueil : La Fabrique de Sigy, La Baraque, l'Abbaye  
de Jumièges, Le 106, Le Théâtre du Château d'Eu, le Centre  
Hospitalier du Rouvray, le Trianon Transatlantique, la parfumerie  
Damiette, l'Historial Jeanne d'Arc, l'Espace Marc Sangnier, la  
Rotonde de Fauville-en-Caux, le Quartier Libre, la ville de Duclair,  
la commune de Martigny, le Conservatoire Camille Saint-Saëns, le  
Casino de Dieppe, la bibliothèque de Veules-Les-Roses, L'Étincelle,  
Théâtre(s) de la ville de Rouen, la médiathèque de Gournay en Bray,  
la médiathèque de Cany Barville, l'Atelier Claude Monet.



## CRÉDITS PHOTOS

Pages 6-7 : Francesca Mantovani © Gallimard,  
Quentin Houdas © Éditions Flammarion,  
© Bénédicte Roscot  
Page 8 : © Vincent Ballard, © Les joues rouges  
Page 9 : © Aurélie Sauffier  
Pages 10-11 : © Philippe Matsas,  
© Arthur Lacomblez, © Florence Brochoire  
Page 12 : © Simon Mastrangelo, Francesca  
Mantovani © Gallimard  
Page 13 : Farah Khelil, Carthage, 1980,  
Photosynthèse #3, Signée et datée au dos. Pastel  
sec, cyanotype, acrylique, aérosol sur papier,  
21 x 28 cm, 2022. Photo: Romain Darnaud.  
Courtesy of Lilia Ben Salah & the artist. ADAGP Paris  
Pages 14-15 : © Département de la Seine-Maritime -  
Mathieu Deshayes  
Page 16 : © Vincent Delerm  
Page 17 : © DR  
Page 18 : © Christophe Brachet  
Page 19 : © Marie Rouge  
Page 20 : © Jose Spínola, © Adèle Ponticelli  
Page 21 : © Photo Pascal Ito  
© Flammarion, © Dominique Houcmant  
Page 22 : © Céline Nieszawer  
Page 23 : © JC Forestier  
Page 24 : Hippolyte Jacquet @hippolytejacquet,  
© Nicolas Lefort  
Page 25 : © Audrey Bigot  
Pages 26 : © Céline Nieszawer,  
Photo 2024 Francesca Mantovani  
© Editions Gallimard  
Page 27 : © Hélène Bamberger /P.O.L

Page 29 : © François Fonty  
Page 30 : © Thomas O'Brien,  
© Rebecca Topakian  
Page 31 : © Guillaume Belvèze,  
© Théo Goupil  
Page 32 : © Charlotte Krebs  
Page 33 : Vincent Capman © Flammarion  
Pages 34-35 : © Le Turc :  
Sébastien Salamand  
Page 37 : © Elisa Dabdub @mr\_nahyb  
Page 38 : © Patrick Charrière  
Page 39 : © Poley Luard  
Pages 40-41 : © Emmanuelle Nemoz  
Page 42-43 : © Émilie Brouchon  
Page 45 : © Gauthier Thypha  
Page 46 : © Béatrice Cruveiller  
Page 47 : © Vincent Ballard, © Laura Stevens



Terres de Paroles  
est financé par :



SEINE-MARITIME  
- LE DÉPARTEMENT -



7, avec Fauville au cœur







Ne pas jeter sur la voie publique. Tous droits réservés EPCC Terres de Paroles - Seine-Maritime Normandie - Licences entrepreneur de spectacle N° L-R-22-006499-Catégorie 2 et L-R-22-006501-Catégorie 3 / Direction de la Communication et de l'Information. Imprimé par l'imprimerie du Département de la Seine-Maritime 2025