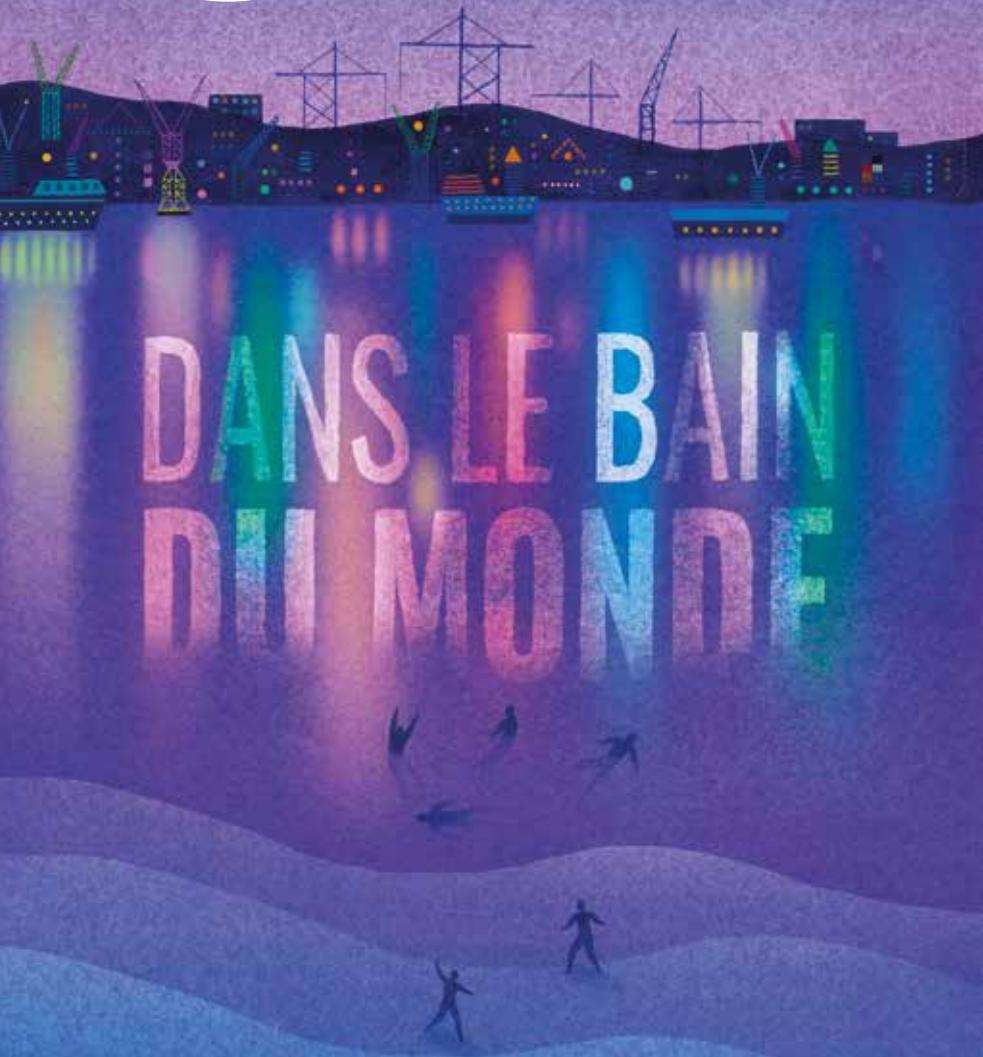
FESTIVAL LITTÉRAIRE
TERRES DE PAROLES

Le festival de la Seine-Maritime
Littérature & musique
Du 1er au 8 juin 2024



terresdeparoles.com

ÉDITO

« Rien de tel qu'un enfant pour vous mettre dans le bain du monde »

Christian Bobin, *Tout le monde est occupé*
(éd. Mercure de France, 1999)

Désormais ancré en juin, Terres de Paroles opère sa mue d'été, or pour célébrer les beaux jours, nul autre écrivain n'était mieux indiqué que le lumineux Christian Bobin. À la fois prolixe et discret, l'auteur du *Très-Bas* savait faire ressentir à ses lecteurs la joie des petites choses qui nous entourent et ce sont ces petites choses que nous voulons partager avec vous...

Le festival littéraire de la Seine-Maritime est l'un des outils de la politique culturelle départementale en matière de lecture publique mais c'est aussi l'endroit de toutes les libertés, le texte est roi, murmuré, chanté, interprété et nous ouvre tous les possibles.

Avec les mots du poète et l'équipe du festival, je vous invite à plonger, vous aussi, dès le premier juin, « dans le bain du monde » !

Patrick Teissère
Vice-Président du Département de la Seine-Maritime
en charge de la Culture, la Lecture publique, le Patrimoine
et la Coopération décentralisée
Président de l'EPCC Terres de Paroles – Seine-Maritime – Normandie

AVANT-GOÛT

Sortez vos manuscrits du tiroir

3 rendez-vous autour de l'écriture en amateur

> Voir page 44

Résidence d'écriture

En partenariat avec l'association Baraques Walden

> Voir page 45

Ateliers, rencontres

Des rendez-vous pour les jeunes et les aîné.e.s

> Voir page 45

Prix Premières Paroles

Pour les lectrices et les lecteurs de tous les âges

> Voir pages 46 et 47

Jean Mallard

Auteur-illustrateur

Atelier-rencontre autour de ses livres jeunesse

Fan des BD de Mœbius et des films de Miyazaki, il tombe vite amoureux du dessin, et décide de ne plus jamais s'en séparer. Ses techniques de prédilection sont l'aquarelle et la gouache, qui l'accompagnent depuis son enfance et avec lesquelles il travaille pour créer des mondes infinis et ouverts à tous.

Son style très poétique est vite remarqué par les maisons d'édition, ses illustrations douces et oniriques nous entraînent dans des univers envoûtants qui se conjuguent merveilleusement aux textes qu'elles accompagnent.

Jean Mallard est l'auteur de l'identité visuelle des éditions 2023 et 2024 du festival.

Samedi 25 mai | 15 h 00

Librairie Les 400 coups
1 Rue Edouard Herriot
76600 Le Havre

Gratuit | Durée : 1 h
Sur réservation info@les400coups.fr

Exposition-vente
Du 1er mai au 1er juin
(aux horaires d'ouverture de la librairie)

En partenariat avec la Slow

Hulahoop

Installation du Collectif Scale
Création 2024 dans le cadre du Festival Terres de Paroles et du Festival Normandie Impressionniste 2024

Hulahoop est la dernière installation créée par le Collectif Scale. Entre illusions cinétiques, répétitions paramétriques et éclosions géométriques, nous contemplons un ballet hypnotisant qui nous plonge *dans le bain du monde*.

Du 24 mai au 8 juin
Tous les jours
de 9 h 00 à 23 h 00

Aître Saint-Maclou
186 Rue Martainville
76000 Rouen

Entrée libre
pour tous
les événements

En partenariat
avec Rouen Sites
& Monuments

Au rythme des ondulations de Hulahoop s'entremêleront les voix et instruments, les paroles et écritures de la jeune scène musicale et poétique.

Midsummer
(L'été suspendu)

De Lonny (voix et guitare)
Accompagnée par Alexandre du Closel (clavier)
Lecture par Pierre Lemarchand

Vendredi 24 mai
21 h 30
Durée : 1 h

Célébration subjective du solstice d'été, la chanteuse propose un moment suspendu, entre littérature, poésie et chansons. Une voix grave et diaphane, des accents folks portés par des guitares et des cordes délicates sur des textes aux tonalités subaquatiques.

Il n'est sagesse que d'aventure
Un hommage à Anita Conti

Lecture musicale
Par Les Vibrants Défricheurs

Dimanche 2 juin
18 h 30
Voir page 23

Hors cadre

Parcours chorégraphique et patrimonial organisé pour les 10 ans de l'enseignement art danse du lycée Flaubert avec la complicité des compagnies Point Zéro, Pavillon-s et de l'Etincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen.

Mercredi 5 juin
17 h 30 et 19 h 30

Carte blanche à Mélanie Leblanc

Lecture musicale
Accompagnée par Thomas Grevesse et Simon Gendrot

Samedi 8 juin
19 h 00 et 21 h 30
Voir page 40

Houl

Spectacle arts de la rue
Compagnie Sept fois la langue
Une création collective avec Guillaume Lepitre, Léonore Danesi, Alfred Vabre, Aïna Duc, Antonin Wicky

Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer… Bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume et écouter un instant les poissons-volants, un spectacle qui emprunte au songe pour rêver de notre propre vie.

Samedi 1er juin | 11 h 00

Parvis de l'Hôtel de Ville de Duclair
Place du Général De Gaulle
76480 Duclair

Accès libre | Durée : 45 min I Dès 5 ans

En partenariat avec la Ville de Duclair, festival Les Canardises

Le village littéraire

Espace d'agitation littéraire (Le Barnum)
Librairie éphémère (La Yourte)
Guinguette

Retrouvez au village littéraire, le temps d'un week-end, vos auteurs et autrices, des lectures mais aussi des capsules littéraires, poétiques et musicales ou encore du cinéma grandeur nature… Re-découvrez l'Abbaye de Jumièges et profitez de l'exposition Laurent Grasso, du 25 mai au 29 septembre.

Autres Rivages, installe une librairie éphémère dans la Yourte et vous propose ses coups de cœur. Elle accompagne toutes les séances de ventes et de dédicaces.

Un petit creux ? Sur place, la guinguette sera ouverte le samedi de 12 h 00 à 14 h 00 et de 18 h 00 à 21 h 30 avec la Petite Flamme et le brasseur Brotonia et de bonnes tables vous attendent hors les murs.

Samedi 1er juin de 11 h 00 à minuit
Dimanche 2 juin de 12 h 00 à 15 h 00

Abbaye de Jumièges
24 Rue Guillaume le Conquérant
76480 Jumièges

Les tarifs sont indiqués sur chaque événement

Pass journée ou soirée 12 €
(uniquement le samedi)

Dans le bain du monde

Avec Bartabas et Jérôme Garcin (éd. Gallimard)
Rencontre animée par Olivia Gesbert (rédactrice en chef de la NRF)
Lecture par Sofie Amaury

Deux invités, complices de longue date, pour nous plonger *dans le bain du monde*, dans ce qu'il a de meilleur et ce qu'il a de pire : Jérôme Garcin, proche de Christian Bobin, « cet écrivain-artisan », pour le dire avec ses mots, à qui Terres de Paroles rend hommage, mais aussi lié à Bartabas par une amitié fraternelle.

Ce qui les relie ? L'art, l'amitié mais aussi la mort, le deuil.

Bartabas revient dans *Un geste vers le bas* sur sa rencontre, en 1990, avec la chorégraphe et danseuse Pina Bausch, une aventure artistique et initiatique sans pareille ; Jérôme Garcin évoque, dans *Mes fragiles*, les disparitions successives, de sa mère et de son frère : « Trop de morts. Trop de prières et de miséricorde. Trop de Toussaint aux beaux jours. Trop de plus jamais. »

Le récit de l'époque

À l'issue de la rencontre présentation de la N.R.F. par Olivia Gesbert

Des entretiens au long cours, des récits sensibles, des réflexions critiques sur la littérature… Fidèle à son identité, La NRF réunit les plus grandes voix de la littérature contemporaine pour raconter un monde en plein bouleversement. Créée en 1908 par un groupe de six écrivains dont André Gide, l'histoire de la légendaire revue littéraire de Gallimard se poursuit.

Samedi 1er juin | 11 h 00

Abbaye de Jumièges | Le Barnum

5 € | Durée : 1 h 30

Ventes et signatures in situ

Même si le monde meurt

Mohamed Mbougar Sarr & Laurent Gaudé
Rencontre animée par
Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste littéraire
Lecture par Sofie Amaury

« Le monde que j'ai quitté a disparu dès que je lui ai tourné le dos. J'ai cru, l'habitant et y ayant enterré, comme un trésor, mon enfance, qu'il était devenu indestructible par la seule grâce de ce don. J'ai cru à sa loyauté éternelle pour mon existence passée. Rien n'était plus chimérique » écrit Mohamed Mbougar Sarr dans *La plus secrète mémoire des hommes* (éd. Philippe Rey/ Jimsaan), qui lui valut le Goncourt, en 2021, à tout juste 31 ans.

Laurent Gaudé, lui, avait 33 ans lorsqu'il reçut le prix littéraire le plus prestigieux du monde de l'édition. Après la publication, l'an dernier, de *Même si le monde meurt*, dystopie sur la fin du monde, il revient en 2024 avec *Terrasses* (éd. Actes Sud). Un chant polyphonique bouleversant, qui réinvente les gestes, restitue les regards échangés, les quelques mots partagés, essentiels, au cœur d'une nuit déchirée par l'impensable : celle des attentats du 13 novembre 2015.

Deux auteurs fascinants, qui n'ont encore jamais eu l'occasion de se rencontrer sur un plateau, et que nous réunissons, à l'occasion du festival. Une façon de plonger dans leur(s) œuvre(s), de croiser leurs regards et de partager leurs sentiments sur ce qui se passe dans le monde.

Samedi 1er juin
14 h 00

Abbaye de Jumièges
Le Barnum

5 € | Durée : 1 h

Ventes et signatures à la Yourte

Marie NDiaye

Rencontre animée par Rémi David

Prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes*, Marie NDiaye est l'autrice d'une œuvre foisonnante qui se déploie, depuis bientôt quarante ans, dans le domaine du roman aussi bien que du théâtre, de la nouvelle ou de la littérature jeunesse. Une œuvre où le réalisme côtoie souvent l'étrange, comme un pas de côté pour mieux cerner le monde où nous vivons.

Discrète et ne faisant que de rares apparitions, Marie NDiaye évoquera son travail dans une conversation avec Rémi David, à l'issue de laquelle elle offrira, pour le public du festival, la lecture d'un texte inédit : *Le Bon Denis*.

Samedi 1er juin
15 h 30

Abbaye de Jumièges
Le Barnum

5 € | Durée : 1 h

Ventes et signatures
à la Yourte

Memento, chansons autour de Modiano

Texte de Jean-François Mondot
Musique et voix de Dominique Ané,
Accompagné par Stéphan Oliva (piano),
Sébastien Boisseau (contrebasse), Sacha Toorop (batterie)

Un chanteur charismatique, Dominique A, la crème des musiciens de jazz, Stephan Oliva, Sébastien Boisseau, Sacha Toorop et un journaliste, parolier, Jean-François Mondot. Le lien entre tous ces talents ? Patrick Modiano, prix Nobel de littérature 2014. Pour décor, une atmosphère brumeuse et nostalgique caractéristique de l'œuvre de Modiano dont Jean-François Mondot extrait treize capsules de brouillard, treize chansons. Très librement inspirées de l'univers de l'écrivain, elles visent à capter le parfum subtil que l'on trouve dans tous ses livres. Dominique Ané reçoit ces textes, le projet l'intéresse : il décide non seulement de les interpréter mais aussi d'en écrire la musique.

Samedi 1er juin
20 h 00

Abbaye
de Jumièges
Le Barnum

Pass soirée 12 €
Durée : 50 min

Ce billet vous donne accès au ciné-concert *Metropolis*

Metropolis

Fritz Lang (film, 1927)
Premier film de l'histoire à entrer au patrimoine mondial de l'UNESCO
Ciné-concert par Les Amis de FantomUs
Avec Olivier Hüe (guitare, clarinette), Julien Eil (clarinette basse, saxophone, orgue) et Nicolas Lelièvre (percussions, électronique)

Installez-vous confortablement dans un transat, la nuit tombe et sur l'écran géant, un film culte du cinéma muet par l'un des maîtres du cinéma : Fritz Lang, projeté dans un cadre exceptionnel digne d'un décor de film.

Plongez dans cette sombre prophétie - toujours d'actualité à l'heure où nous approchons de 2026, l'année où se déroule cette dystopie - avec la musique originale de FantomUs, véritable maelstrom rétro-futuriste d'orages électriques post-rock, pulsation jazz jungle et sons électroniques magnétiques.

Samedi 1er juin
21 h 30

Abbaye
de Jumièges
La plaine

5 €
Durée : 2 h 30

La Guinguette est ouverte de 18 h 00 à 22 h 00

Banquet poétique

Capsule poétique : Bruno Doucey, Murielle Szac, Laura Lutard, Katerina Apostolopoulou et le musicien Christophe Rosenberg
Capsule culinaire : BoBo, le beau, le bien, le bon et le chef Théo Serre

Venez célébrer les nourritures terrestres et spirituelles au milieu des herbes folles de l'abbaye de Jumièges ! Installés sur les terrasses, poète, poétesses, comédienne, musicien proposeront une carte de poèmes, murmureront à vos oreilles et raconteront la magie des lieux, la beauté du monde et parfois aussi sa noirceur.

Et pour le plaisir des sens, BoBo dressera la table pour 80 personnes et invitera un chef pour réveiller vos papilles et satisfaire votre appétit de mets (locaux) et de mots.

Dimanche 2 juin
12 h 00

Abbaye de Jumièges
Les terrasses

30 € | Durée : 2 h

Ventes et signatures à la Yourte

Yasmina Reza

On vient de loin. Œuvres choisies (éd. Gallimard)
Rencontre animée par Olivia Gesbert
(rédactrice en chef de la NRF)

« On vient de loin.
On fait de notre mieux.
Mais parfois on ne sait pas ce qui nous prend. »

Quelle que soit la forme narrative adoptée (théâtre, roman, récit), Yasmina Reza manie avec finesse et subtilité l'art de mixer les genres, de montrer les multiples facettes d'une réalité et d'aborder des thèmes universels. Les textes réunis dans son « Quarto » sont de véritables tableaux de vanités contemporaines, à la frontière du comique et du tragique. En dévoilant des documents personnels rares et précieux, elle laisse entrevoir le pont entre sa vie et l'œuvre qu'elle bâtit depuis plus de trente ans, conviant le lecteur à un tête à tête exceptionnel.

Dimanche 2 juin
15 h 00

Abbaye de Jumièges
Le Barnum

5 € | Durée : 1 h 30

Ventes et signatures à la Yourte ou in situ

Plus qu'un monde | Création

Récital lyrique en hommage à Christian Bobin
Avec Marc Haffner (ténor)
Accompagné par Caroline Duris (piano)

« Peut-être n'ouvre-t-on un livre que pour enfin commencer à entendre » (C. Bobin, *Le Très-bas*, Gallimard, 1995).

Comme un hommage à l'immense écrivain, le ténor Marc Haffner s'empare du livre *Le Très-bas* et en fait un récit-récital, cheminement poétique à travers l'âme du jeune Saint-François d'Assise. Sa complice, Caroline Duris, l'accompagne au piano avec Duparc, Wagner, Poulenc.

Dimanche 2 juin
17 h 30

Église Saint-Denis
Rue de Verdun
76480 Duclair

5 € | Durée : 1 h 15

En partenariat avec la Ville de Duclair

Il n'est sagesse que d'aventure

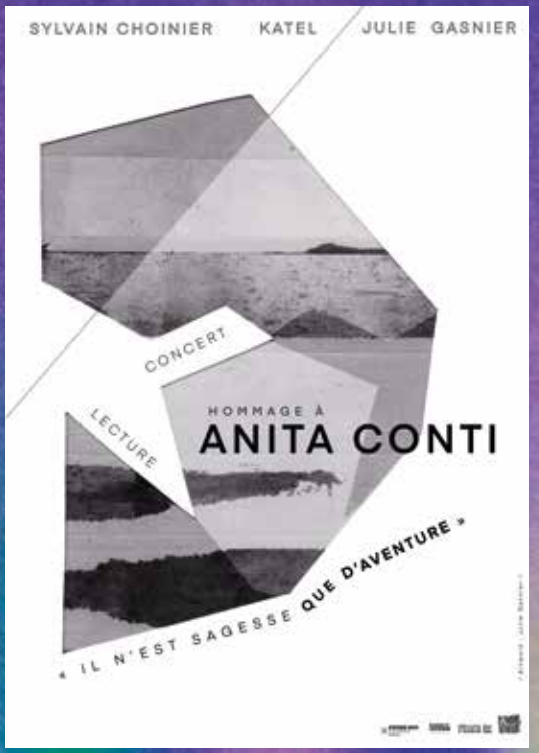
Par Les Vibrants Défricheurs
Avec Katel, Sylvain Choinier & Julie Gasnier

Première femme océanographe, photographe, poète, visionnaire écologiste et féministe, d'une modernité folle, Anita Conti a posé sur le monde un regard singulier et profond. Celui d'une femme libre dans un monde d'hommes, dans le silence ou la fureur des Océans.

Toute sa vie, elle aura eu un rapport essentiel à l'écriture.

Il n'est sagesse que d'aventure est une traversée musicale sensible dans la langue puissante d'Anita Conti, imaginée par trois musicien.nes, chanteurs.ses, et artistes pluridisciplinaires.

Un concert-lecture qui nous donne à entendre la force d'engagement de son œuvre.



Dimanche 2 juin
18 h 30

Aître
Saint-Maclou
186 Rue
Martainville
76000 Rouen

Entrée libre
Durée : 1 h

En partenariat avec Rouen Sites & Monuments

Ça tient dehors

> Première partie

Enslammez-vous

Par Lisette Lombé
et Souleymane Diamanka

« Il m'a ému, impressionné et m'a donné envie de devenir slameur à mon tour ». Tels sont les mots de Grand Corps Malade pour évoquer Souleymane Diamanka, ce « Peul bordelais aux cordes vocales barbelées », comme il aime à se décrire. Quant à Lisette Lombé, artiste plurielle et passe-frontières, co-fondatrice du Collectif L-SLAM, elle a été désignée par Bruxelles, pour les années 2024 et 2025, comme la nouvelle Poétesse nationale de Belgique. Deux figures incontournables du monde slam, réunies pour la première fois à l'occasion de Terres de Paroles.

En partenariat avec La Factorie - Maison de la Poésie / Normandie - Les Nuits d'Artaud

Mardi 4 juin
19 h 00

Centre Hospitalier du Rouvray, jardin (Maison de la poésie)
4 rue Paul Eluard
76300 Sotteville-lès-Rouen

5 € | Durée : 1 h
Pass Soirée : 8 €
Ce billet vous donne accès à l'ensemble de la soirée.

Ventes et signatures : Librairie La Tonne

> Seconde partie

On

De et lu par Stéphane Herzog (éd. Christophe Chomant)
Accompagné par Ludwig Brosch (électro, guitare)

On évoque l'incendie de Lubrizol, les peurs, rationnelles ou non, l'incompréhension et la colère. Stéphane Herzog propose pour le festival une formule de 30 minutes, six textes, extraits du roman, qui interroge les responsabilités individuelles et collectives autour de cet étrange pronom : *On*, tantôt *il*, tantôt *nous*.

Ventes et signatures : Éditions C. Chomant

Ça tient dehors | Création

Foray (Xavier Feugrais) (voix et instruments)
Julien d'Abrigeon (textes et voix)

Julien d'Abrigeon et Foray expérimentent un mix entre poésie-action à tendance gueularde et chanson-pop-électro-rock à tendance-tendance. Fanfarons, voire félins, ils entremêlent avec enthousiasme leurs poèmes et leurs chansons, leurs voix, enchaînant tuilages et échos, avec cette part d'improvisation stimulante nécessaire au frisson.

Mardi 4 juin - 21 h 00

Trianon Transatlantique
Cour intérieure
Entrée rue Renaudel
76300 Sotteville-lès-Rouen

5 € | Durée : 1 h 30 avec entracte

Snacking & buvette sur place

En partenariat avec Le Trianon Transatlantique

Tous les mondes qu'il y a dans le monde | Création

Trois contes de Christian Bobin
(illustrés par Saraï Delfendahl – éd. Le temps qu'il fait)
Lecture par Jeanne Gogny
Accompagnée par Sylvain Choinier (guitare et clavier)

Hélène Cassicadou, Franklin et Gaël Premier roi d'Abimmmmmme et de Mornelonge ont en commun leur Créateur : Christian Bobin ! Nous avons une sorcière, un roi qui a des mots pour briser le silence et un enfant d'un mètre trente-six qui « mangea le soleil » et comptait bien ne pas s'arrêter là ! Trois contes délicieux, insolites et indispensables... On en voudrait encore !

Mardi 4 juin | 15 h 00

La Rotonde
198 Boulevard Alleaume
76640 Fauville-en-Caux

Représentation scolaire

En partenariat avec
la Ville de Terres-de-Caux

Mercredi 5 juin | 18 h 00

Librairie-Café La Tonne
11 Rue Saint-Vivien
76000 Rouen

Gratuit sur réservation
Durée : 45 min | Dès 6 ans

En partenariat avec
la Librairie-Café La Tonne

Bérengère Cournut

Atelier-rencontre autour de La Salamandre (éd. Le Tripode)

« Au fond d'un vallon, dans un palais de galeries et de grottes, vit une salamandre, reine des animaux de la forêt »... Un palais, une princesse, des animaux magiques, il s'agit bien d'un conte ! Avec sa fantaisie habituelle, Bérengère Cournut (Prix du roman Fnac 2019) revisite le mythe de la princesse et du chevalier. Son récit onirique, plein de péripéties, est porté par des inventions typographiques cocasses et les illustrations luxuriantes de la jeune artiste Astrid Jourdain.

Mercredi 5 juin
10 h 00

Librairie-Café La Tonne
11 Rue Saint-Vivien
76000 Rouen

Gratuit sur réservation
Durée : 1 h 30 | Dès 6 ans

En partenariat avec
la Librairie-Café La Tonne

Deux auteurs phares de la jeune génération se rencontrent pour la première fois et nous plongent, de façon radicalement différente, *dans le bain du monde* : en Iran, avec l'un, au cœur des campagnes françaises, avec l'autre.

François-Henri Désérable

L'usure d'un monde (éd. Gallimard)
Lecture par Nadia Tereszkiewicz
Rencontre animée par Léonard Desbrières

François-Henri Désérable veut « prendre la vraie mesure du monde en même temps que son pouls ». Il passe ainsi six mois à voyager et six autres à écrire. Il parcourt l'Iran et montre un pays grondant de vie et de colère. Nadia Tereszkiewicz, nouvelle étoile du cinéma français sacrée meilleur espoir féminin lors des César 2023, fera entendre les voix de la révolte iranienne.

En partenariat avec Lire Magazine

Cécile Coulon

TEDx talk
La langue des choses cachées (éd. L'Iconoclaste)

Romancière prodige depuis l'adolescence, blondeur, candeur, rire tonitruant, inspirations littéraires grand écart entre Marguerite Duras et Stephen King, Cécile Coulon détonne, ses romans et sa poésie aussi. Elle nous offre une expérience unique où elle évoquera son nouveau roman, *La Langue des choses cachées*, mais partagera également les coulisses de son métier d'autrice et son parcours dans le monde de l'édition.

Mercredi 5 juin
19 h 00

Historial Jeanne d'Arc
7 Rue Saint-Romain
76000 Rouen

8€ I Durée : 2 h avec entracte

Ventes et signatures :
librairie L'Armitière

En partenariat avec
Rouen Sites & Monuments

Les jours qui brûlent

Par le Collectif Rotule* I *Création 2024
Lecture Guylaine Cosseron
Composition et interprétation Xavière Fertin, Louis Frères, Tom Malmendier, Ruben Tenenbaum, Thomas Zielinski

C'est un récit de la violence ordinaire, celle qui arrive parfois dans la boîte aux lettres. Des correspondances absurdes qui, poussées à l'extrême font poésie… Christophe Tarkos, Charles Pennequin et autres correspondances claquent au son du rock n'roll, de genres musicaux pluriels et contradictoires, comme la vie !

Mercredi 5 juin
20 h 30

Alvéole N°11 PiedNu
Fort de Tourneville
55 Rue du 329e RI
76620 Le Havre

5 € | Durée : 1 h

En co-accueil avec PiedNu, Maison sonore et chaleureuse

Jogging littéraire Avec Cécile Coulon

L'écriture peut-elle se faire ailleurs qu'à une table ? Loin d'être une simple façon de se maintenir en forme, la course à pied est une véritable source d'inspiration pour Cécile Coulon. Courir lui a inspiré l'écriture de *Petit éloge du running* (clin d'œil au non moins passionné Haruki Murakami !) et, loin d'en faire une pratique solitaire, l'autrice la replace dans la sphère collective.
Voulez-vous courir avec Cécile ?

Jeudi 6 juin
10 h 30

Parcours de 8 km | niveau intermédiaire
Point de départ : Rouen (sur inscription uniquement)

Suivi d'un brunch partagé avec Cécile Coulon

10 € | Durée : 2 h

En partenariat avec Baraques Walden

Écoutons nos pochettes

Lecture musicale avec
Gilles de Kerdrel, Céline Tolosa,
Pierre Lemarchand, Carole Charbonnier
et Laurent Jezequel (éd. Densité)

Exposition photographique de
Carole Charbonnier du 22 mai au 6 juin

Quand des pochettes de disques racontent vos histoires.

Objets de cultes, scandales d'art de légendes, tout a déjà été raconté sur les pochettes de disques sauf ce moment de notre vie auquel l'une d'entre elles est à jamais liée. Témoignage du pouvoir de résonance d'une pochette dans nos cortex émotionnels !

Jeudi 6 juin
19h00 Le bar est ouvert !

Le Quartier Libre
Le Fait Social

5 € | Durée : 1 h 30
Pass soirée 8 €
Ce billet vous donne accès à l'ensemble de la soirée

Ventes et signatures :
Librairie La Tonne

Une histoire intime de la musique et de la littérature

De et par Michka Assayas
En dialogue avec Alexandre Fillon
journaliste littéraire
Accompagné par Eva Assayas (danse)
et Antoine Assayas (musique)

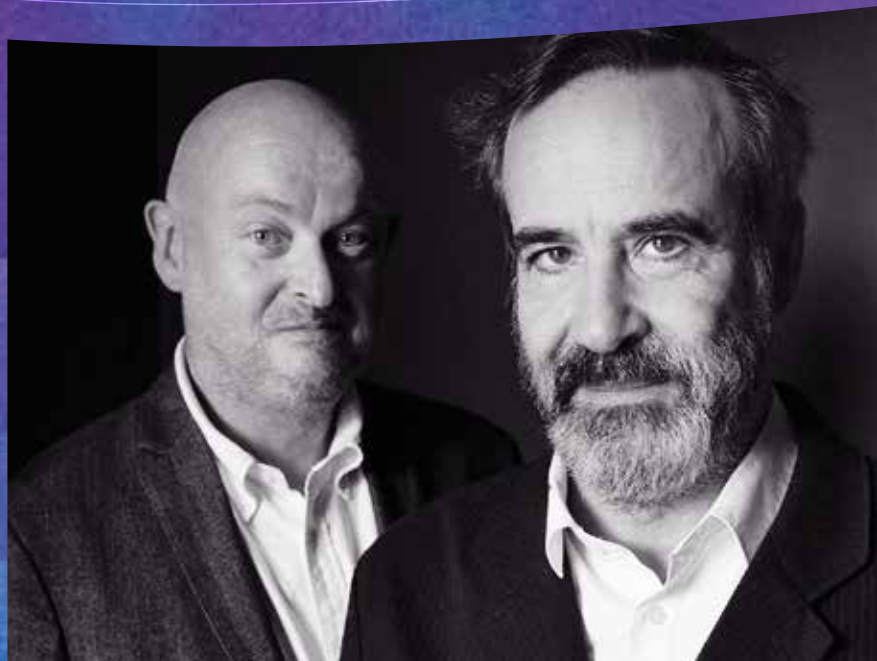
Animateur de Very Good Trip sur France Inter, mais aussi écrivain, Michka Assayas lit et écoute. Ce passeur va vous surprendre en mélangeant les genres.

21 h 30

Le Quartier Libre
L'Agora
Place Carnot
76100 Rouen

5 € | Durée : 1 h

En partenariat avec le Quartier Libre



Écrire l'avenir
en 2 parties

Parfois l'homme

Sébastien Bailly (éd. Le Tripode)
Lecture par Christophe Brault
Rencontre animée par Franck Achard

109 brefs chapitres souvent hilarants, tous les destins possibles d'un homme moderne, de sa naissance à sa mort. *Parfois l'homme* nous invite au rire en revisitant toutes les étapes de vies désormais pathétiques, hésitantes, égarées. Pour son premier roman, Sébastien Bailly dresse, pendant qu'il en est encore temps, le portrait détonnant de cette espèce en voie de disparition. Et pour faire entendre son écriture, un homme : Christophe Brault, lecteur indispensable pour un texte inénarrable.

Ventes et signatures : Librairie La Tonne

Un dialogue entre mots et dessin

Autour de Renaissance (éd. Dargaud)
Avec Fred Duval (scénario) et Emem (dessin, couleurs)
Lecture par Matthieu Farcy

« Vous ne lirez plus jamais une BD de la même façon… » c'est ce qu'affirment Fred Duval et son acolyte Emem. Ils font vivre l'histoire de Swänn et ses derniers instants sur Nakän, sa planète d'origine, avant d'être mobilisé sur Terre comme soldat du programme Renaissance.

« Et si nous pouvions lire une bande dessinée à voix haute comme nous le faisons avec un roman ? », le troisième larron, Matthieu Farcy, s'empare du microphone et vous plonge dans une expérience immersive qui vous donnera l'impression d'écouter un film !

Ventes et signatures : librairie Lumière d'août

Vendredi 7 juin | 19 h 00

Musée des Beaux-Arts
Auditorium Olga Popovitch
Esplanade Marcel Duchamp
76000 Rouen

8 € | Durée : 2 h 30
avec entracte

En partenariat avec
la Réunion des Musées
Métropolitains (RMM)

L'Art de ne pas dire

Une pièce de et par Clément Viktorovich
Co-écriture et mise en scène Ferdinand Barbet

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique* (éd. Seuil - vendu à plus de 100 000 exemplaires), Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation, apparaît pour la première fois sur scène avec une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir...

Clément Viktorovitch interroge la place du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ? Reste-t-il seulement possible de débattre ?

Vendredi 7 juin
19 h 00

Conservatoire
Camille Saint-Saëns
63 Rue de la Barre
76200 Dieppe

10 € | Durée : 1 h 20

Ventes et signatures : librairie La Grande Ourse

En partenariat avec Dieppe-Maritime

Clownstrum

Par la Compagnie Munstrum Théâtre
Création collective de et avec Louis Arene,
Sophie Botte et Delphine Cottu,
Mise en scène Louis Arene, Lionel Lingelser
Collaboration artistique de François De Brauer
Création nez, costumes, maquillages de Louis Arene

Dans un futur proche et post-apocalyptique, rien n'a survécu, à part trois clowns... À eux de réinventer le monde d'après dans lequel se déchaînent les plus folles passions et où s'élabore une satire grinçante de notre société. Derniers rescapés, nos trois bouffons sont fous, grossiers et désespérés. Mais leurs nez rouges et leur espièglerie illuminent leurs silhouettes spectrales, blanchies des pieds à la tête par une fine poussière. Le Munstrum Théâtre s'empare du thème de la catastrophe avec le ton résolument comique et iconoclaste dont il a le secret !

Vendredi 7 juin
20 h 30

Et aussi : deux représentations les 5 et 6 juin à 20 h 30
Plus d'informations sur dullin-grandquevilly.fr

Le Grand-Quevilly
Lieu secret, rdv sur le parking du lycée Val de Seine

Tarif co-accueil | Durée : 50 min | Dès 10 ans

En co-accueil avec Dullin Hors les murs

Manganotochi

Terre de manga (en VF)
Rencontres, ateliers, exposition

Terres de Paroles prend ses quartiers à la médiathèque de Caux Seine agglo, à Bolbec, le temps d'une journée. C'est vers le Japon et le phénomène manga que nous nous tournons : 40 millions d'exemplaires vendus chaque année !

Au programme : « Libérez les shôjo » avec la YouTubeuse Chloé Pautet, l'universitaire Julia Popek, et les éditions Akata (sous réserve), engagés dans la promotion des mangas destinés aux jeunes filles ; ou encore les mangakas français Tiers Monde et Max (*Nako*, éd. Michel Lafon). Le manga est aussi animé, Julie Proust-Tanguy vous parlera du cinéaste Hayao Miyazaki et du *Voyage de Shuna*, paru l'hiver dernier (éd. Sarbacane) et *Le Sommet des dieux*, adapté du manga de Jirō Taniguchi, sera diffusé en présence du réalisateur, Patrick Imbert.

Et rien de mieux que de pratiquer alors, lancez-vous : dessinez un manga avec Sinath Bou ; exercez-vous à la calligraphie avec Grégoire Landais et Kohana ; écrivez vos haïkus avec Thierry Cazals et pour le plaisir des sens, séance dégustation avec Mika Endo.

La librairie La Galerne sera présente toute la journée avec une sélection de mangas à la vente.

Samedi 8 juin
De 10 h 30 à 17 h 00

Tout le détail de la journée, heure par heure, sur
terresdeparoles.com

Médiathèque
Square Général Leclerc
76210 Bolbec

Entrée libre I Ateliers sur Inscription auprès de la médiathèque : 02 35 31 11 41

En partenariat avec Caux Seine agglo

© Sinath Bou - sinathbou.com

Carte blanche à Mélanie Leblanc, poétesse

Accompagnée par Thomas Grevesse (violoniste) et Simon Gendrot (compositeur)

Dans l'écrin de l'Aître Saint-Maclou, Thomas Grevesse et Mélanie Leblanc font dialoguer voix et violon autour du recueil *Encrer l'invisible* (éd. Le Castor astral).

À la tombée de la nuit, rythmée par les ondulations de *Hulahoop*, la poétesse, performera sur la pièce électro-acoustique de Simon Gendrot intitulée *Des falaises*, composée à partir du recueil éponyme. (Cheyne éditeur).

Samedi 8 juin
19 h 00 et 21 h 30

Aître Saint-Maclou
186 Rue Martainville
76000 Rouen

Entrée libre
Durée : 30 min par set

En partenariat avec Rouen Sites & Monuments

Un dernier bain ?

Dans le bain du monde nous a inspiré cette journée festive !

La Base de Loisirs de Jumièges sera le terrain de jeux d'une belle troupe d'artistes qui auront pour seule ambition de vous faire rire, vous émerveiller, vous estomaquer, vous transformer, vous embarquer... Vous avez compris le principe ? C'est la fête jusqu'au bout de la nuit !

Dès l'après-midi, du sport, du cirque, des spectacles, des animations pour les enfants et les parents. Vous les croiserez sur la plage, au bar, sous les arbres et si vous en avez l'envie, après le bain, apportez votre pique-nique.

Pour en savoir plus, tournez la page...

Samedi 8 juin
De 15 h 00 à minuit

Base de Loisirs de Jumièges
Le Mesnil
4 Route du Manoir
76480 Le Mesnil-sous-Jumièges

En accès libre de 15h00 à 21h30

En partenariat avec le Syndicat Mixte de la Base de Loisirs et du Golf de Jumièges - Le Mesnil

Nageuses sur bitume

Par la Compagnie Acidu
Avec Mika Caudal,Charlotte Marquardt, Amanda Rubinstein, Isabeau Shahzada et Isabelle Pinon

Cinq femmes s'emparent de la rue pour faire leur « grand show », nage ou crève ! Elles s'adaptent, s'inventent un monde afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d'air, aux côtés d'autres nageurs en eaux troubles, les spectateurs.

15 h 30 et 17 h 30
Durée : 45 min

Épiphytes | Création 2024

Par la Compagnie des Chaussons Rouges
Avec Audrey Bossuyt, Marta Lodoli, Mami Kitagawa, Silvia Pezzarossi

Quatre danseuses-acrobates, tel un orchestre de corps en mouvement, vivant et émouvant, en équilibre sur une sculpture métallique géante, redonnent vie à la matière.

18 h 30
Durée : 50 min

Prenez de la hauteur !

Déambulations sur échasses
Par la Compagnie Le Fil de Soie

Apparitions entre 15 h 00 et 20 h 30

Le monde est magique !

Performance street magic par la Cabale des Passeurs

Venez vous faire maquiller par la Compagnie Akasha

De 18 h 00 à 20 h 00

Philly's Hot Loaders

Déambulation fanfare

Couteaux suisses du spectacle vivant, la rue est leur dancefloor !

20 h 30 | Durée : 1 h

Départ de l'esplanade du Snack de la Plage

En accès libre de 15 h 00 à 21 h 30

Bal Fantastik

Par La BaZooKa
Avec Sarah Crépin et Étienne Cuppens

Tout finit toujours par un bal ! De la danse, de la musique et une bonne dose de fantasmagorie pour vivre un moment de joie et d'exultation partagé.

Quatre danseurs de La BaZooKa accompagnés de deux musiciens, vous donnent le tempo, les pas de danse (totalement inventés) pour laisser chacun se les approprier et les décliner jusqu'au bout de la nuit.

Placée sous le signe du « fantastique », c'est au cinéma d'anticipation et d'épouvante que font référence ces danses endiablées.

Zombis, Super héros, mutants, autant de personnages à convoquer à travers la danse. Plus ou moins monstrueux, bienveillants ou menaçants, drôles ou féroces, absurdes ou doués de superpouvoirs, ces personnages nous envoient au-delà du réel et, on peut le dire, dans un autre monde !

Samedi 8 juin
21 h 30 Le bar est ouvert !

Base de Loisirs de Jumièges
Le gymnase

10 € | Durée : 2 h

AVANT-GOÛT

DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PUBLICS

Terres de Paroles agit pour promouvoir la littérature et les écritures dans toutes leurs diversités et mène, tout au long de l'année, des actions destinées à impliquer les publics. Chaque rendez-vous est un moment de partage accompagné de temps de médiation.

Sortez vos manuscrits du tiroir

Les rendez-vous autour de l'écriture en amateur

#1 - Apéro littéraire

Animée par Stéphane Nappez

Mars

#2 - Ateliers d'écriture émergente

Animés par Olivier Ciechelski

Mercredi 8 et samedi 11 mai | de 9 h 00 à 17 h 00

#3 - Atelier conseils, économie du livre

Animé par Stéphane Nappez

Samedi 25 mai | de 10 h 00 à 12 h 00
Pass 3 ateliers 20 € | Réservation obligatoire

La Baraque
59 rue du Pré de la bataille
76000 Rouen

En partenariat avec Baraques Walden

DES RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES

Résidence d'écriture

De Franck Achard et rencontres autour de la littérature jeunesse.

En partenariat avec Baraques Walden
Ce projet bénéficie d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie

Autour du conte

Une lecture musicale créée pour le festival.
Voir page 26

Journal dessiné

Par l'illustratrice Cécile Porée
(*Les fleurs aussi ont une saison* - éd. Delcourt)

Auprès des jeunes suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

DES RENDEZ-VOUS POUR LES AÎNÉ.E.S

Se souvenir des jolies choses

Avec Camille Anseaume (scénariste) et Cécile Porée (illustratrice)
Rompre l'isolement des personnes âgées par des temps de paroles et la pratique du dessin et de l'écriture ; faire découvrir la construction d'un roman graphique dont ils seront les héros.

Dans le cadre de Culture Santé au C.H. de Neufchâtel-en-Bray

PRIX PREMIÈRES PAROLES

Le prix littéraire du festival met à l'honneur six premiers romans francophones publiés en 2023. Ces romans passent entre les mains de près de 500 lectrices et lecteurs réunis dans 37 clubs de lecture sur tout le département.

C'est l'un des plus importants prix des lecteurs en France (en nombre de participants).

Les romans

- *Ce que je sais de toi*, Éric Chacour (éd. Philippe Rey)
- *Feux dans la plaine*, Olivier Ciechelski (éd. Le Rouergue)
- *La dent dure*, Isabelle Garreau (éd. Dalva)
- *Thelma*, Caroline Bouffault (éd. Fugues)
- *Tumeur ou tutu*, Léna Ghar (éd. Verticales)
- *Un simple dîner*, Cécile Tlili (éd. Calmann Levy) est le « coup de cœur » de la Médiathèque Départementale de la Seine-Maritime.

Les rencontres sont proposées en visioconférence, en direct, avec Varions Les Éditions En Live - VLEEL et animées par Anthony Lachegar. Elles sont disponibles en rediffusion.

Le prix sera remis en médiathèque, fin juin, et le ou la lauréat·e se verra offrir une bourse d'écriture.

Informations et réservations sur **terresdeparoles.com**

En partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Seine-Maritime et Varions Les Éditions En Live (VLEEL).

Le prix Premières Paroles existe aussi en version « jeunesse »

Il s'adresse aux collégien.nes du Département. Ce sont 3 premiers romans jeunesse proposés à 450 jeunes lectrices et lecteurs de 6e et 5e. Les élèves ont rencontré l'autrice Audrey Faulot et l'illustratrice Sanoé et ont pu débattre avec la youtubeuse Jeannot se livre.

Les romans

- *La clé des champs*, Audrey Faulot (éd. Folio Junior)
- *Mémoires de la forêt - Les souvenirs de Ferdinand Taupe*, Mickaël Brun-Arnaud , illustré par Sanoë (éd. L'école des loisirs)
- *Les mésanges-Abi*, Audrey Bischoff (éd. Rouergue)

En partenariat avec le CRED 76 et le Pass Culture

Pour tout renseignement complémentaire écrivez à assistant@terresdeparoles.com

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

vendredi 26 avril à 13 h 00

Les tarifs :

> Les tarifs sont indiqués sur la page de l'événement.

> Les tarifs « co-accueil » sont ceux pratiqués par les lieux partenaires.

> **Pass « 3 rencontres »** Village littéraire le 1er juin : 12 €

> **Pass « soirée »** Village littéraire le 1er juin : 12 €

> **Pass « soirée »** les 4 et 6 juin : 8 €

Si l'événement auquel vous souhaitez assister est complet, sachez que nous ouvrons une liste d'attente **sur place** 30 minutes avant le début de l'événement.

Le tarif « gratuit » (hors co-accueil) est appliqué pour les moins de 26 ans ; les bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi ; les personnes en situation de handicap (un justificatif peut être demandé). **Réservation obligatoire.**

ATTENTION : Les places gratuites réservées et non retirées 10 minutes avant le début de la séance sont remises à la disposition du public présent.

Participez au maintien de tarifs accessibles. En achetant vos billets, vous avez la possibilité de faire un don au festival Terres de Paroles, de 5 à 20 €.

Comment acheter ses billets ?

> En ligne 24 h/24 sur terresdeparoles.com, jusqu'à 12 h avant l'événement (pour le week-end d'ouverture jusqu'à 2 h avant l'événement). Pour avoir confirmation de votre réservation, consultez votre messagerie électronique et éventuellement vos courriers indésirables.

> Par téléphone au 02 32 10 87 07, de 13 h 00 à 17 h 00, du mardi au vendredi et les samedis 27 avril, 18 mai et 1er juin.

> Par mail à billetterie@terresdeparoles.com

> Auprès des billetteries partenaires pour les propositions qui s'y déroulent

> Sur place, 30 minutes avant le début de l'événement dans la limite des places disponibles.

Comment régler ?

> Par internet avec le paiement sécurisé en ligne par Carte Bancaire.

> Par téléphone avec le paiement sécurisé par Carte Bancaire à distance, Carte Atouts Normandie, Carte Culture et Pass Culture.

> Par courrier en envoyant un chèque à l'ordre de Terres de Paroles Hôtel du Département - CS 56101 - 76101 Rouen Cedex.

> Sur place, le jour même, en espèces, par chèque ou carte bancaire.

Accès aux lieux et aux salles

Nous vous accueillons 30 minutes avant le début de chaque événement. Le placement est libre.

Retardataires
Le spectateur retardataire ne peut prétendre à sa place réservée et peut se voir refuser l'accès à la salle (se renseigner auprès de l'équipe d'accueil sur place).

Remboursement
Les billets achetés ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation des événements par l'organisateur.

Accessibilité PMR :
Contactez la billetterie pour préparer au mieux votre venue.

L'ÉQUIPE TERRES DE PAROLES

Muriel Amaury
Directrice

Rémi David
Conseiller artistique et littéraire

Clotilde Musard
Administratrice de production et Coordinatrice artistique

Et toutes celles et ceux qui permettent de faire vivre le festival

Nathalie Gaston, Rémi Rose, Betty Valt, Candice Badot, Chloé Le Forestier, Martin Dubois, Argantaël Etrillard, Anne Soudry-Jochimsen, Manon Mortreux, Aglaé Guillard, Nicole El Khayatt, l'équipe technique et accueil artistes et public.

Graphisme : **Christelle Laporte**
Couverture
Illustration : **Jean Mallard**
Design graphique : **Christelle Laporte**
Relations Presse et Partenariats : **TRAMES**

Terres de Paroles remercie l'ensemble des services du Département de la Seine-Maritime et celles et ceux qui contribuent à la mise en œuvre du festival, en particulier la Direction de la Culture et du Patrimoine et la Direction de la Communication et de l'Information.

Nos libraires partenaires sur cette édition : L'Armitière, La Tonne, Lumière d'août (Rouen), Autres rivages (Buchy), La Grande Ourse (Dieppe), La Galerne, Les 400 coups, La Petite librairie (Le Havre), Le Chat Pitre (Fécamp), l'Encre Marine (Eu).

Merci pour leur accueil : Baraques Walden, l'Aître Saint-Maclou, l'Abbaye de Jumièges, l'Église Saint-Denis-de-Duclair, la Rotonde de Fauville-en-Caux, le Centre Hospitalier du Rouvray, le Trianon Transatlantique, l'Historial Jeanne d'Arc, PiedNu, le Quartier Libre, le Musée des Beaux-Arts, Dullin hors les murs, le Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe, la Médiathèque Caux Seine Agglo de Bolbec, la Base de Loisirs de Jumièges - le Mesnil.

Page 5 : © La Slow
Page 6 : © Gaël Turpo
Page 8 : © Vincent Guignet
Pages 10-11-15-29 :
© Francesca Mantovani ®Gallimard
Pages 12-13 : © Antoine Tempé /
© Jean-Luc Bertini
Page 16 : © Sarah Bastin
Page 17 : © Matthieu Safatly
Page 19 : © Tom Buisseret
Page 21 : © Pascal Victor
Page 22 : © DR / © SofiG Art Photo
Page 23 : © Julie Gasnier
Page 24 : © Mustapha MyopicEyes Mezmizi /
© Delphine Migueres
Page 25 : © Lauranne Pays
Page 26 : © Saraï Delfendahl
® Éditions Le temps qu'il fait
Page 27 : © Astrid Jourdain / Le Tripode
Page 29 : © Martha Bevacqua
Page 30 : © Gerome Blanchard
Page 31 : © Laura Stevens
Page 33 : © Carole Charbonnier /
© Richard Dumas
Pages 34-35 : © Le Tripode / © Alex Lecuiller /
© Chloé Vollmer-Lo / © Cécile Gabriel /
© Véronique Huon
Page 36 : © Ph. Mastas / GM2T
Page 37 : © Darek Szuster
Page 40 : © Giulia Dessi
Page 42 : © Marine Idir /
© Manon Kleynjans

Terres de Paroles
est financé par :

Ne pas jeter sur la voie publique. Tous droits réservés EPCC Terres de Paroles - Seine-Maritime Normandie - Licences entrepreneur de spectacle N° L-R-22-006499-Catégorie 2 et L-R-22-006501-Catégorie 3 / Direction de la Communication et de l'Information.
Imprimé par l'imprimerie du Département de la Seine-Maritime 2024